SAIBA MAIS!

SOBRE AS

CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE

COM A TURMA DA MÔNICA

Portugal / Continente - 2,60 €

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

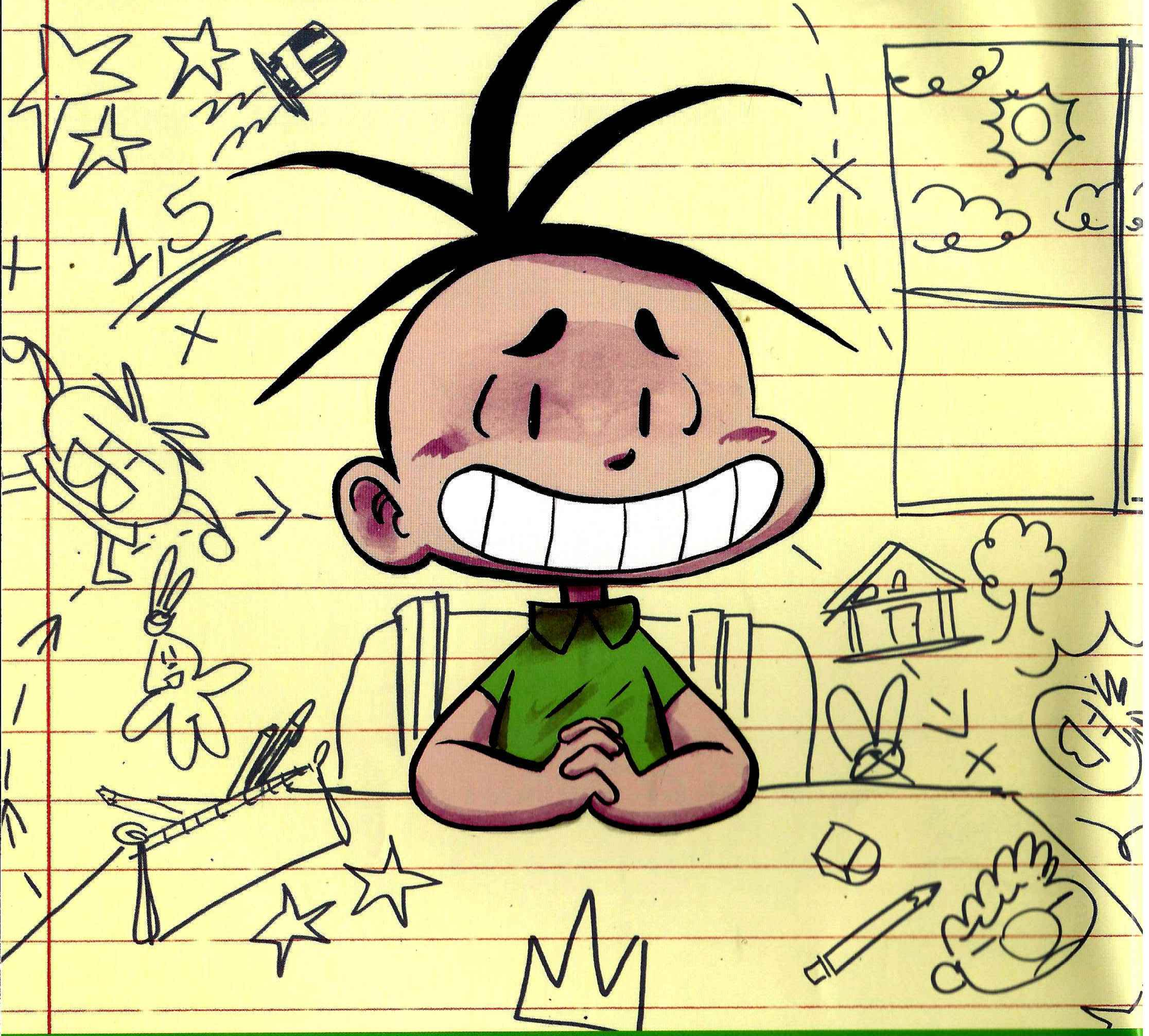
Nº 134 - R$ 7,50

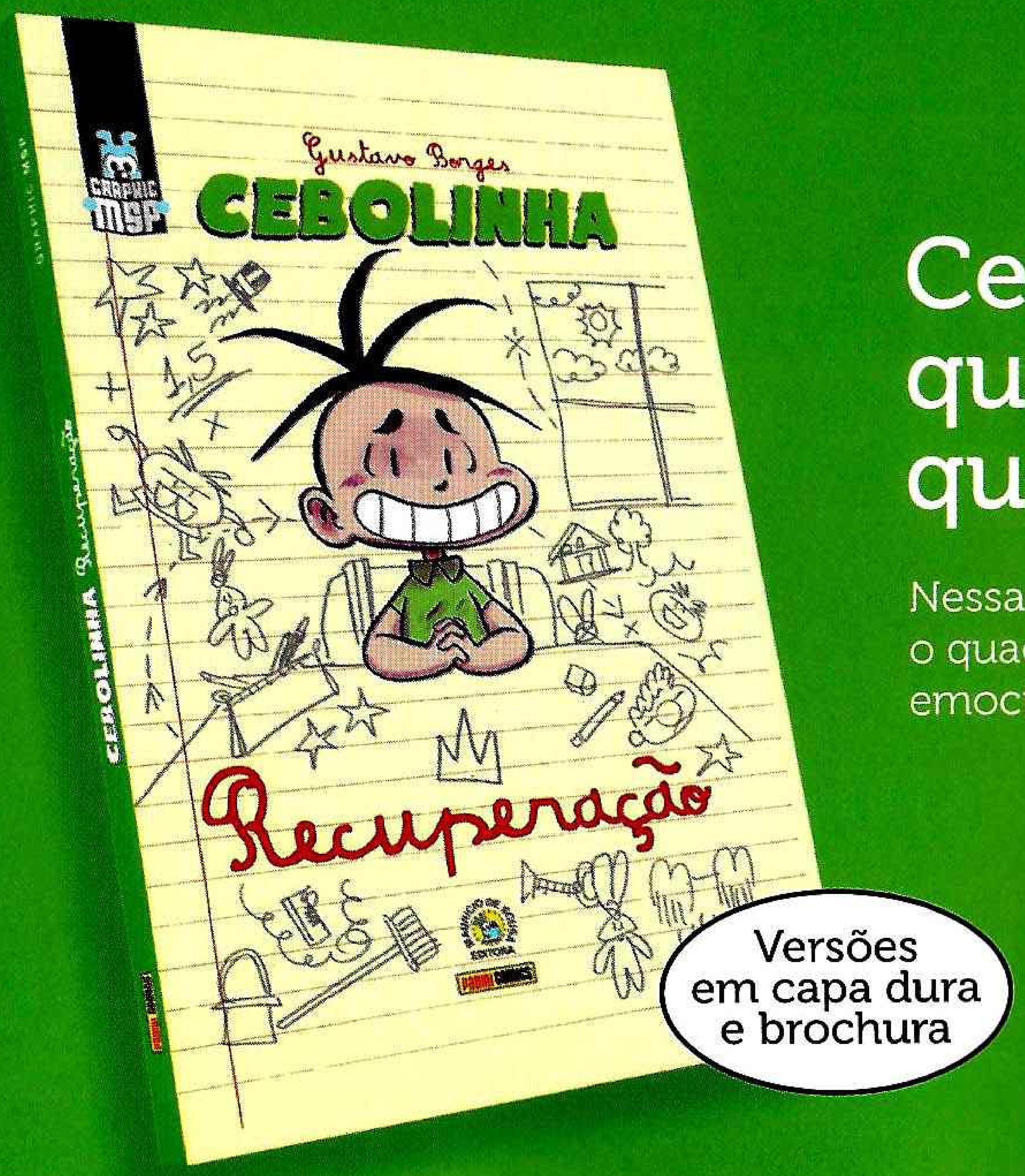
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: TEMPLO GREGO PARA RECORTAR, MONTAR E BRINCAR!

INFORME PUBLICITÁRIO





Cebolinha vai aprender que a vida ensina tanto quanto a escola.

Nessa releitura do clássico personagem de Mauricio de Sousa, o quadrinista Gustavo Borges apresenta uma história divertida, emocionante e, claro, cheia de planos infalíveis.

GRAPHIC MSP

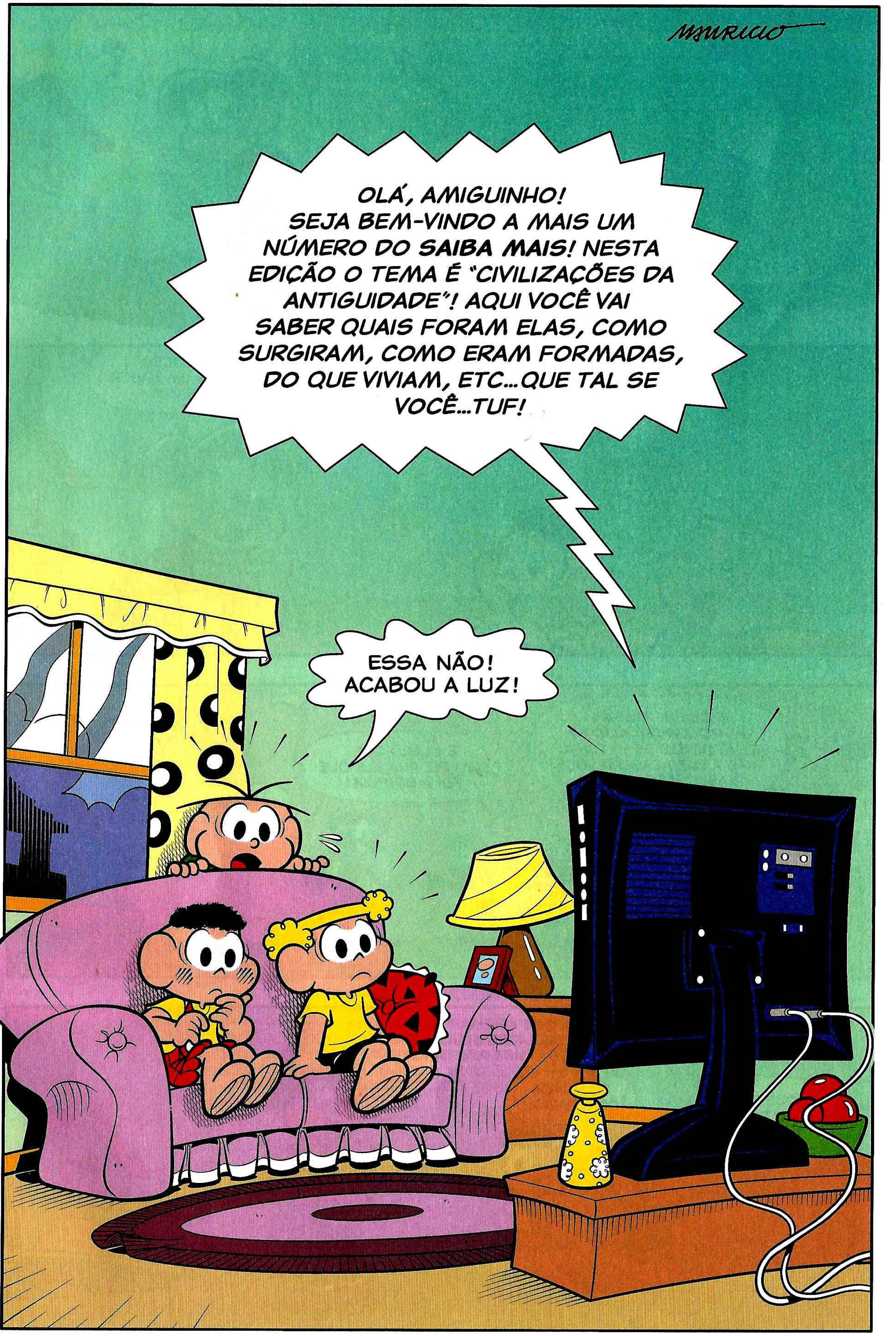
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

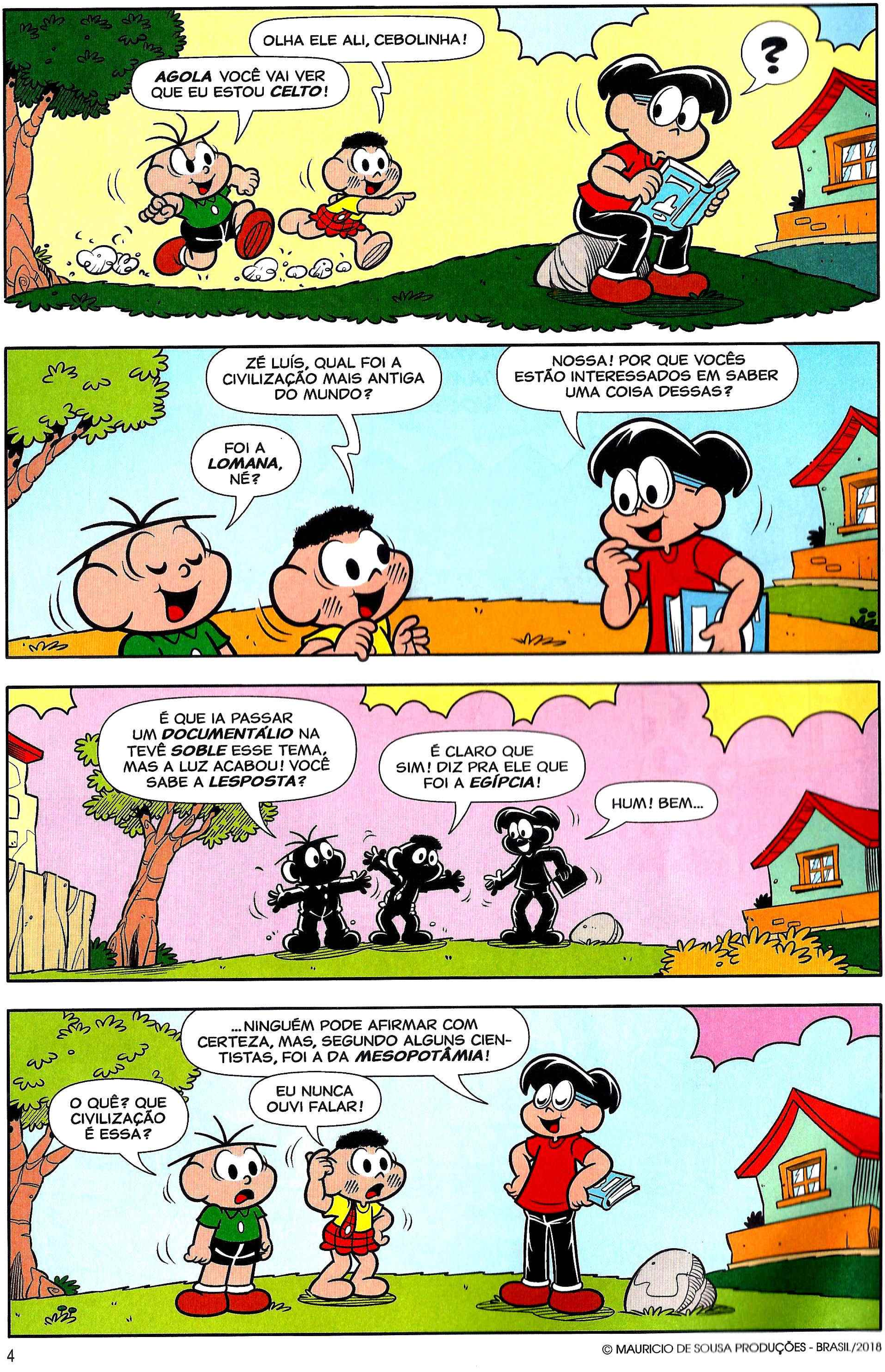
PANINI COMICS

Imagens ilustrativas.

Mauricio

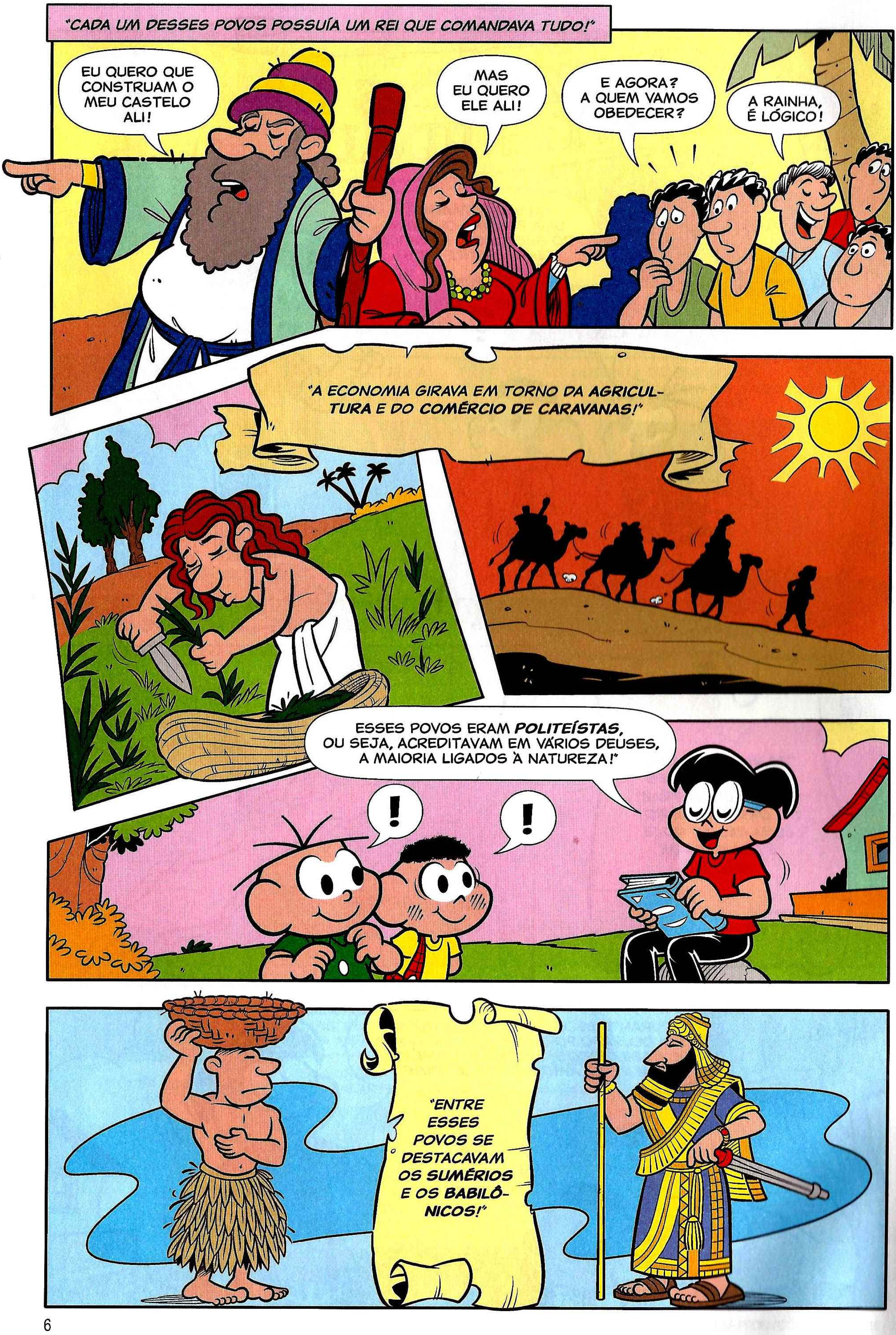
© MSP - BRASIL / 2018

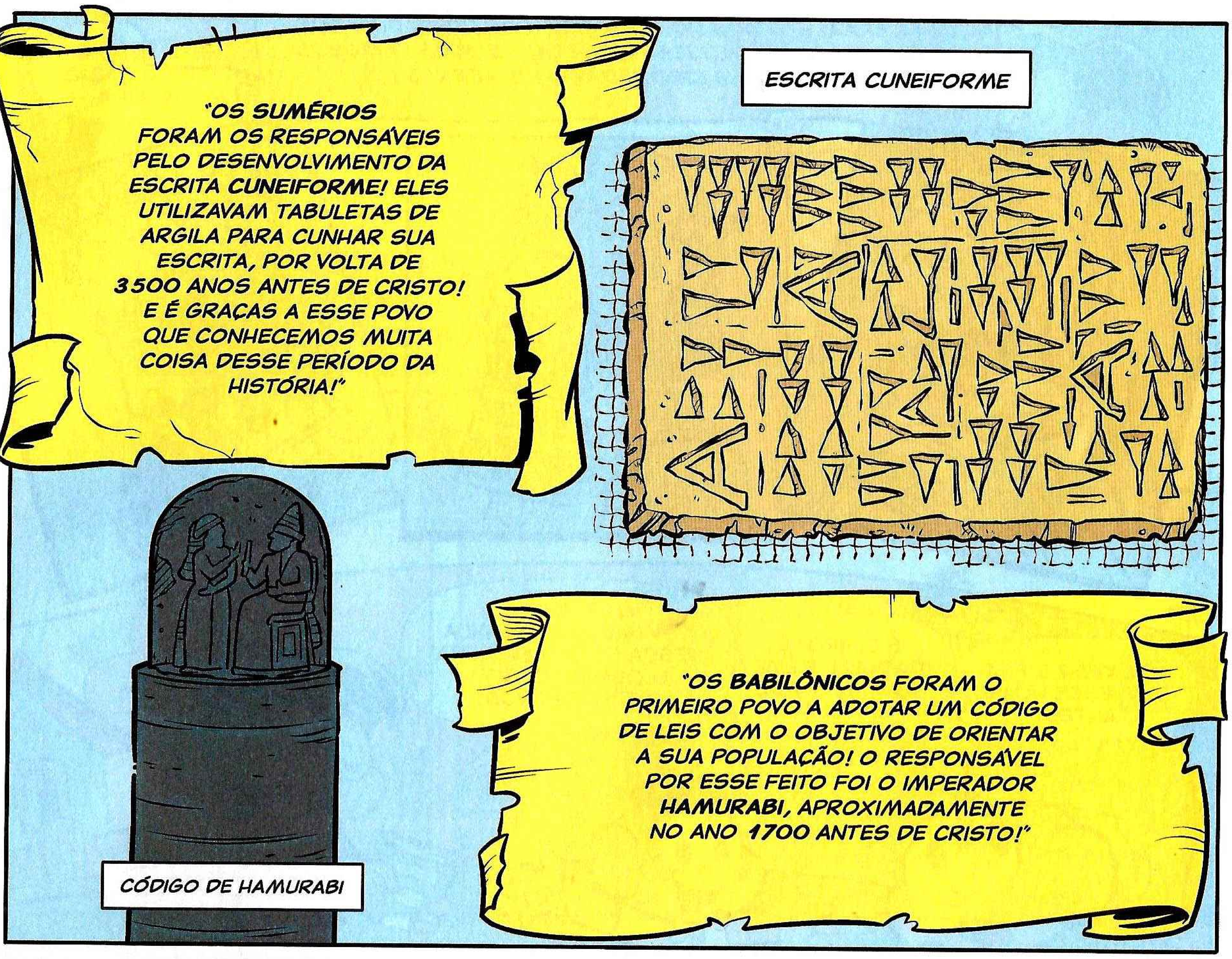

MAURICIO
OLÁ, AMIGUINHO! SEJA BEM-VINDO A MAIS UM NÚMERO DO SAIBA MAIS! NESTA EDIÇÃO O TEMA É "CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE"! AQUI VOCÊ VAI SABER QUAIS FORAM ELAS, COMO SURGIRAM, COMO ERAM FORMADAS, DO QUE VIVIAM, ETC...QUE TAL SE VOCÊ...TUF!
ESSA NÃO! ACABOU A LUZ!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018

MAURICIO
CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE
MESOPOTÂMIA É UMA PALAVRA QUE VEM DO GREGO, QUE SIGNIFICA TERRA ENTRE RIOS!
E DE QUE LIOS VOCÊ ESTÁ FALANDO?
?
"DO RIO TIGRE E DO EUFRATES! ESSES RIOS SE ENCONTRAM NO ORIENTE MÉDIO! ESSA REGIÃO HOJE É CHAMADA DE IRAQUE!"
MESOPOTÂMIA
RIO TIGRE
RIO EUFRATES
DURANTE SÉCULOS ESSE TERRITÓRIO FOI OCUPADO POR VÁRIOS POVOS, COMO OS BABILÔNICOS, ASSÍRIOS, SUMÉRIOS, CALDEUS, AMORITAS E ACÁDIOS!
?
?

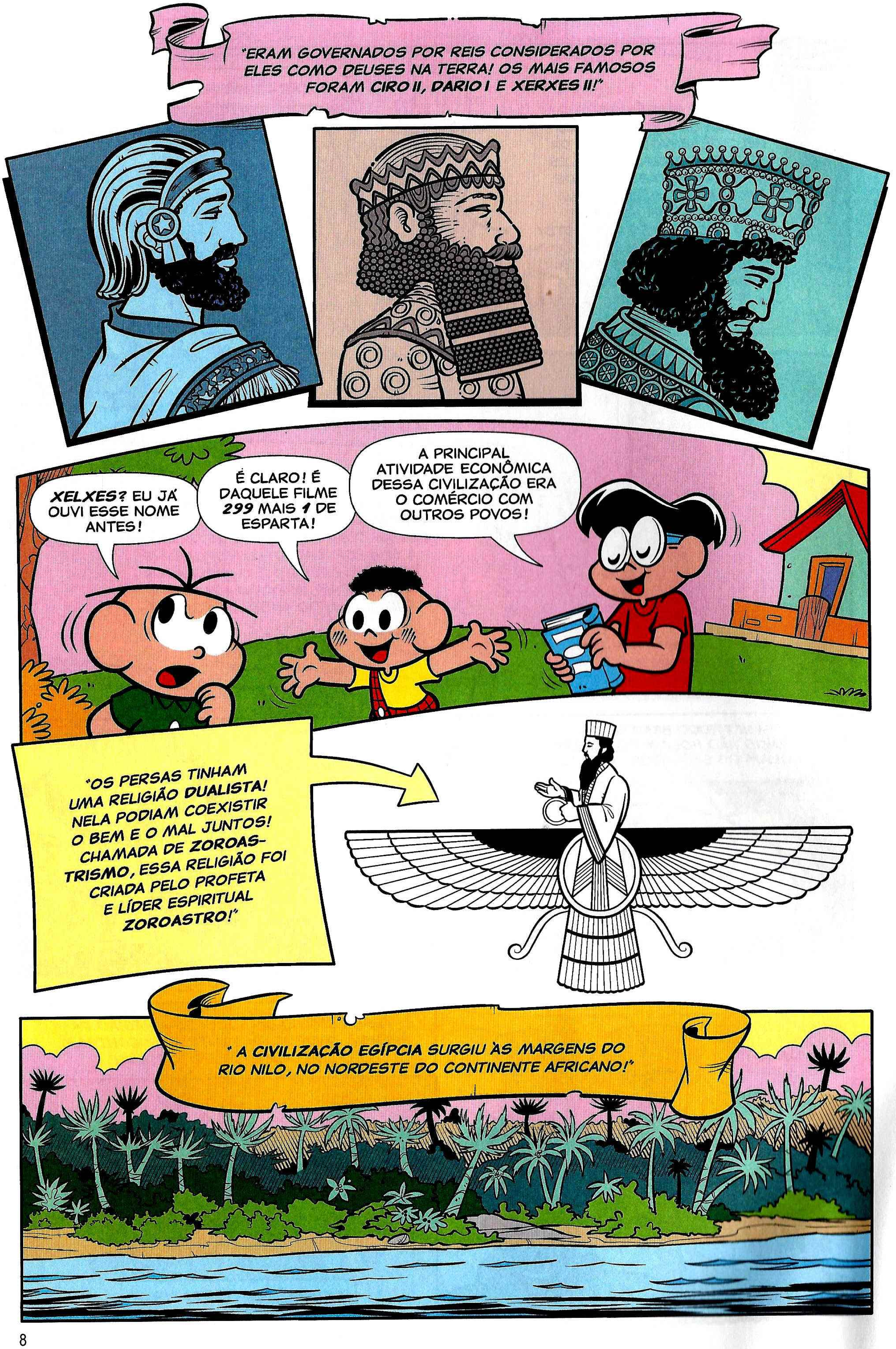

"CADA UM DESSES POVOS POSSUÍA UM REI QUE COMANDAVA TUDO!"
EU QUERO QUE CONSTRUAM O MEU CASTELO ALI!
MAS EU QUERO ELE ALI!
E AGORA? A QUEM VAMOS OBEDECER?
A RAINHA, É LÓGICO!
"A ECONOMIA GIRAVA EM TORNO DA AGRICULTURA E DO COMÉRCIO DE CARAVANAS!"
ESSES POVOS ERAM POLITEÍSTAS, OU SEJA, ACREDITAVAM EM VÁRIOS DEUSES, A MAIORIA LIGADOS À NATUREZA!"
!
!
"ENTRE ESSES POVOS SE DESTACAVAM OS SUMÉRIOS E OS BABILÔNICOS!"

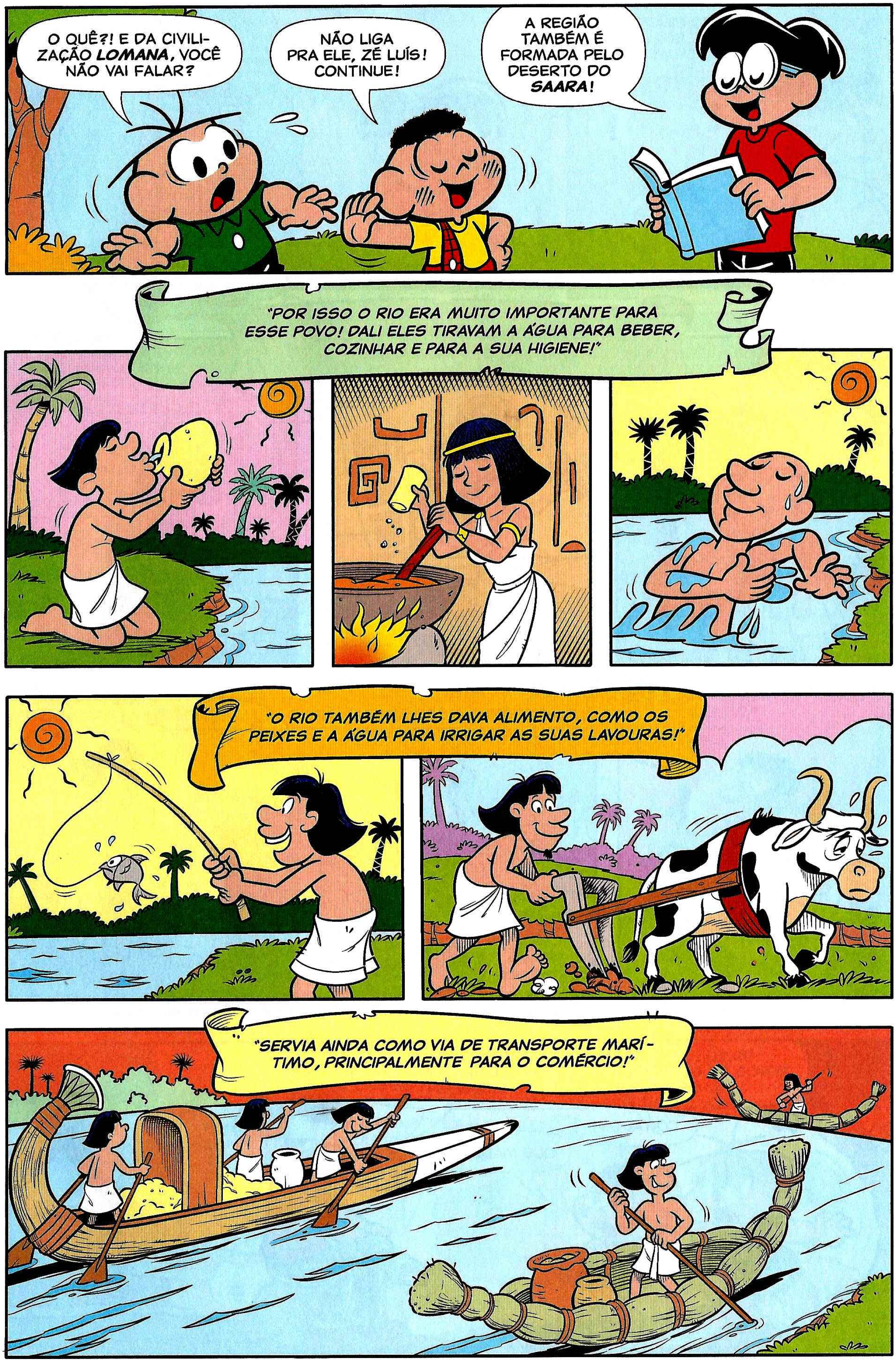

"OS **SUMÉRIOS** FORAM OS RESPONSÁVEIS PELO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA **CUNEIFORME**! ELES UTILIZAVAM TABULETAS DE ARGILA PARA CUNHAR SUA ESCRITA, POR VOLTA DE **3 500** ANOS ANTES DE CRISTO! E É GRAÇAS A ESSE POVO QUE CONHECEMOS MUITA COISA DESSE PERÍODO DA HISTÓRIA!"
ESCRITA CUNEIFORME
"OS **BABILÔNICOS** FORAM O PRIMEIRO POVO A ADOTAR UM CÓDIGO DE LEIS COM O OBJETIVO DE ORIENTAR A SUA POPULAÇÃO! O RESPONSÁVEL POR ESSE FEITO FOI O IMPERADOR **HAMURABI**, APROXIMADAMENTE NO ANO **1700** ANTES DE CRISTO!"
CÓDIGO DE HAMURABI

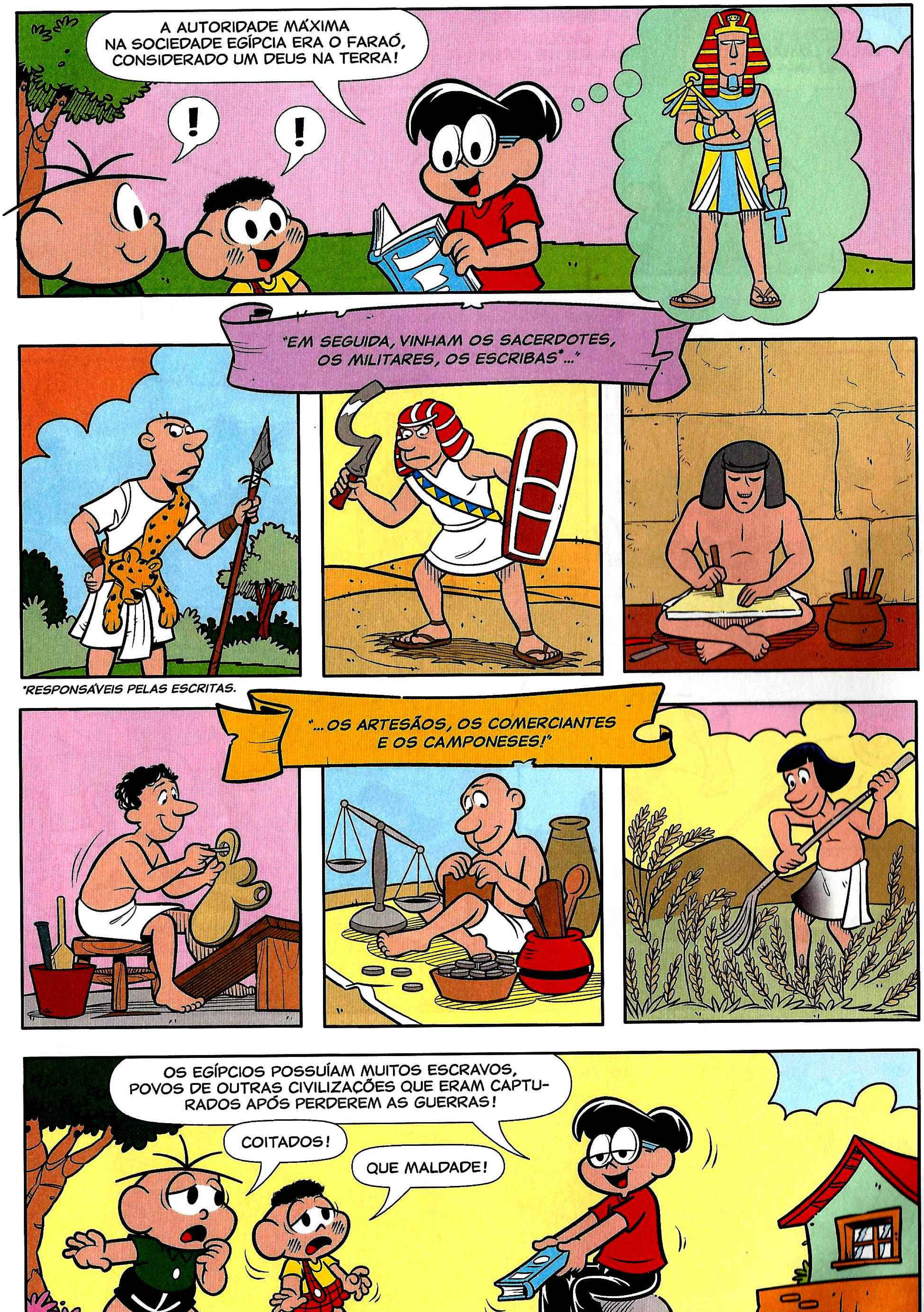
HUM? TUDO BEM! SE OS **LOMANOS** NÃO **FOLAM** OS **PLIMEILOS**, **FOLAM** OS SEGUNDOS! **ACELTEI**?
?
NÃO! PRA MIM, FORAM OS PERSAS!

PEÇAS? VOCÊ SÓ PODE ESTAR **BLINCANDO**!
O ZÉ LUÍS DISSE **PERSAS**!
FOI!

"ESSA CIVILIZAÇÃO OCUPOU A REGIÃO DA PÉRSIA, ONDE ATUALMENTE SE ENCONTRAM O **IRÃ**, O **IRAQUE** E A **TURQUIA**!"
PÉRSIA
EXTENSÃO DO IMPÉRIO PERSA

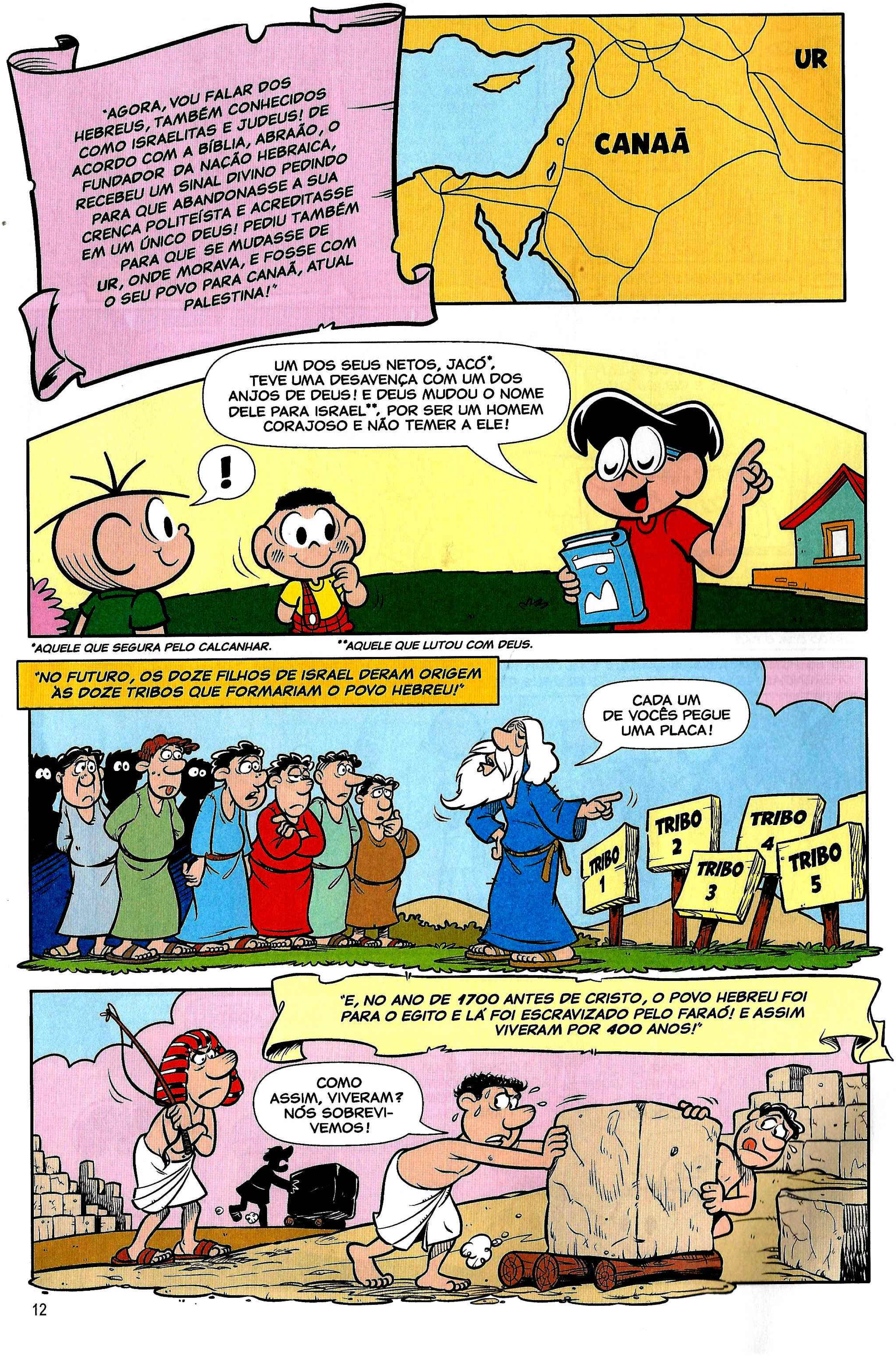

"ERAM GOVERNADOS POR REIS CONSIDERADOS POR ELES COMO DEUSES NA TERRA! OS MAIS FAMOSOS FORAM CIRO II, DARIO I E XERXES II!"
XELXES? EU JÁ OUVI ESSE NOME ANTES!
É CLARO! É DAQUELE FILME 299 MAIS 1 DE ESPARTA!
A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA DESSA CIVILIZAÇÃO ERA O COMÉRCIO COM OUTROS POVOS!
"OS PERSAS TINHAM UMA RELIGIÃO DUALISTA! NELA PODIAM COEXISTIR O BEM E O MAL JUNTOS! CHAMADA DE ZOROASTRISMO, ESSA RELIGIÃO FOI CRIADA PELO PROFETA E LÍDER ESPIRITUAL ZOROASTRO!"
" A CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA SURGIU ÀS MARGENS DO RIO NILO, NO NORDESTE DO CONTINENTE AFRICANO!"

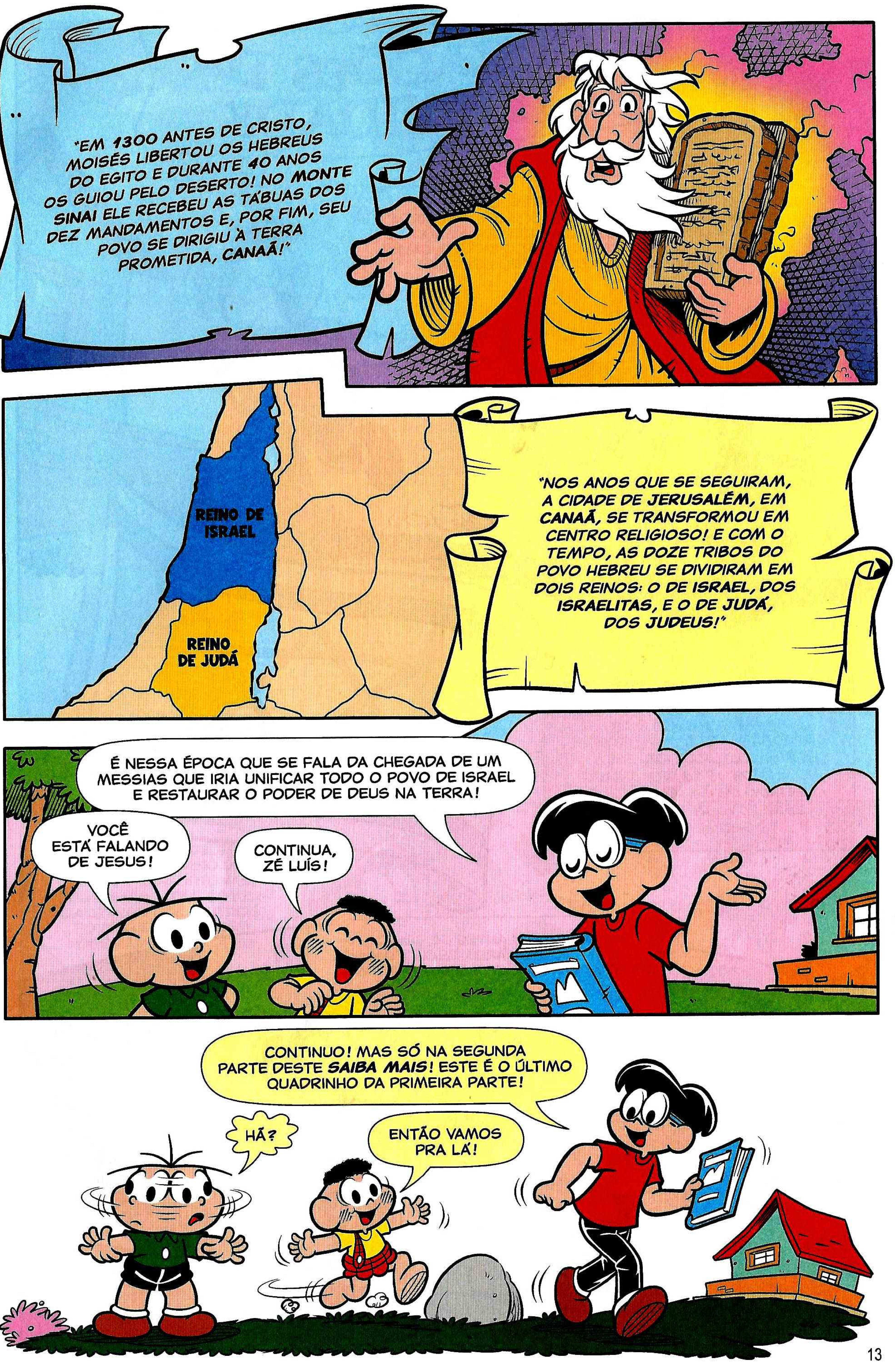

O QUÊ?! E DA CIVILI-ZAÇÃO **LOMANA**, VOCÊ NÃO VAI FALAR?
NÃO LIGA PRA ELE, ZÉ LUÍS! CONTINUE!
A REGIÃO TAMBÉM É FORMADA PELO DESERTO DO **SAARA**!
"POR ISSO O RIO ERA MUITO IMPORTANTE PARA ESSE POVO! DALI ELES TIRAVAM A ÁGUA PARA BEBER, COZINHAR E PARA A SUA HIGIENE!"
"O RIO TAMBÉM LHES DAVA ALIMENTO, COMO OS PEIXES E A ÁGUA PARA IRRIGAR AS SUAS LAVOURAS!"
"SERVIA AINDA COMO VIA DE TRANSPORTE MARÍ-TIMO, PRINCIPALMENTE PARA O COMÉRCIO!"



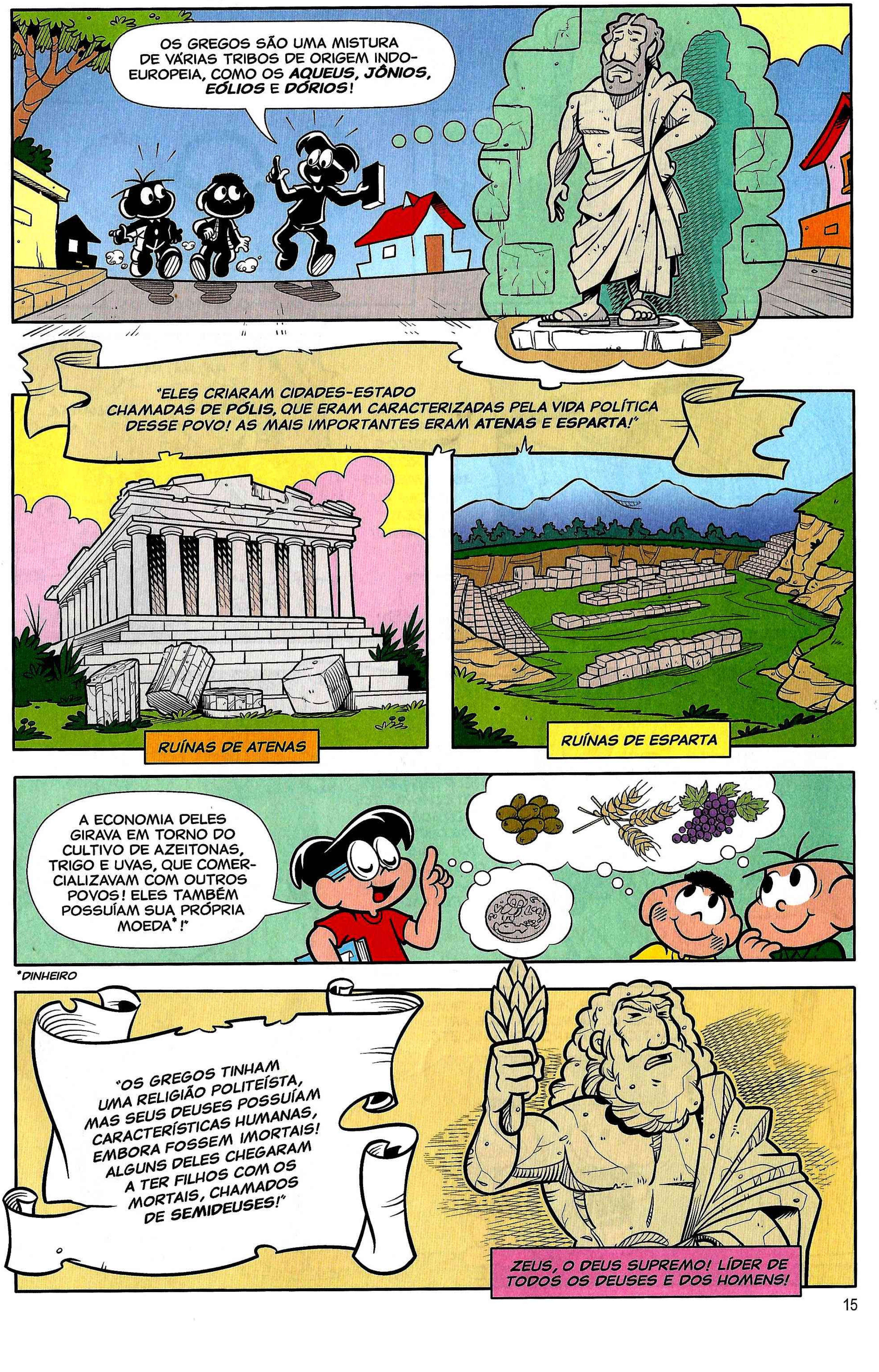
A AUTORIDADE MÁXIMA NA SOCIEDADE EGÍPCIA ERA O FARAÓ, CONSIDERADO UM DEUS NA TERRA!
!
!
"EM SEGUIDA, VINHAM OS SACERDOTES, OS MILITARES, OS ESCRIBAS*..."
*RESPONSÁVEIS PELAS ESCRITAS.
"...OS ARTESÃOS, OS COMERCIANTES E OS CAMPONESES!"
OS EGÍPCIOS POSSUÍAM MUITOS ESCRAVOS, POVOS DE OUTRAS CIVILIZAÇÕES QUE ERAM CAPTURADOS APÓS PERDEREM AS GUERRAS!
COITADOS!
QUE MALDADE!

"O POVO EGÍPCIO POSSUÍA DOIS TIPOS DE ESCRITA, UMA MAIS COMPLICADA CHAMADA HIEROGLÍFICA E OUTRA MAIS SIMPLES CHAMADA DEMÓTICA!"
ESCRITA HIEROGLÍFICA
ESCRITA DEMÓTICA
"E ERA ATRAVÉS DELAS QUE ESSA CIVILIZAÇÃO DIVULGAVA OS SEUS CONHECIMENTOS, LEIS E RELIGIÃO!"
O QUE ESTÁ ESCRITO ALI?
NÃO FAÇO IDEIA! SÓ SEI LER DEMÓTICA!
*CUIDADO COM O CÃO.
"OS EGÍPCIOS ACREDITAVAM QUE EXISTIAM VÁRIOS DEUSES, E A ELES ERAM FEITAS MUITAS OFERENDAS! ISSO DEIXAVA ESSES DEUSES FELIZES, O QUE OS AJUDAVAM A PROSPERAR!"
ELES TAMBÉM ACREDITAVAM EM VIDA APÓS A MORTE!
POR ISSO MUMIFICAVAM OS SEUS COLPOS!
E CONSTRUÍAM AQUELAS ENORMES PIRÂMIDES COMO TÚMULOS!


"AGORA, VOU FALAR DOS HEBREUS, TAMBÉM CONHECIDOS COMO ISRAELITAS E JUDEUS! DE ACORDO COM A BÍBLIA, ABRAÃO, O FUNDADOR DA NAÇÃO HEBRAICA, RECEBEU UM SINAL DIVINO PEDINDO PARA QUE ABANDONASSE A SUA CRENÇA POLITEÍSTA E ACREDITASSE EM UM ÚNICO DEUS! PEDIU TAMBÉM PARA QUE SE MUDASSE DE UR, ONDE MORAVA, E FOSSE COM O SEU POVO PARA CANAÃ, ATUAL PALESTINA!"
UR
CANAÃ
UM DOS SEUS NETOS, JACÓ*, TEVE UMA DESAVENÇA COM UM DOS ANJOS DE DEUS! E DEUS MUDOU O NOME DELE PARA ISRAEL**, POR SER UM HOMEM CORAJOSO E NÃO TEMER A ELE!
!
*AQUELE QUE SEGURA PELO CALCANHAR.
**AQUELE QUE LUTOU COM DEUS.
"NO FUTURO, OS DOZE FILHOS DE ISRAEL DERAM ORIGEM ÀS DOZE TRIBOS QUE FORMARIAM O POVO HEBREU!"
CADA UM DE VOCÊS PEGUE UMA PLACA!
TRIBO 1
TRIBO 2
TRIBO 3
TRIBO 4
TRIBO 5
"E, NO ANO DE 1700 ANTES DE CRISTO, O POVO HEBREU FOI PARA O EGITO E LÁ FOI ESCRAVIZADO PELO FARAÓ! E ASSIM VIVERAM POR 400 ANOS!"
COMO ASSIM, VIVERAM? NÓS SOBREVI-VEMOS!


"EM 1300 ANTES DE CRISTO, MOISÉS LIBERTOU OS HEBREUS DO EGITO E DURANTE 40 ANOS OS GUIOU PELO DESERTO! NO MONTE SINAI ELE RECEBEU AS TÁBUAS DOS DEZ MANDAMENTOS E, POR FIM, SEU POVO SE DIRIGIU À TERRA PROMETIDA, CANAÃ!"
REINO DE ISRAEL
REINO DE JUDÁ
"NOS ANOS QUE SE SEGUIRAM, A CIDADE DE JERUSALÉM, EM CANAÃ, SE TRANSFORMOU EM CENTRO RELIGIOSO! E COM O TEMPO, AS DOZE TRIBOS DO POVO HEBREU SE DIVIDIRAM EM DOIS REINOS: O DE ISRAEL, DOS ISRAELITAS, E O DE JUDÁ, DOS JUDEUS!"
É NESSA ÉPOCA QUE SE FALA DA CHEGADA DE UM MESSIAS QUE IRIA UNIFICAR TODO O POVO DE ISRAEL E RESTAURAR O PODER DE DEUS NA TERRA!
VOCÊ ESTÁ FALANDO DE JESUS!
CONTINUA, ZÉ LUÍS!
CONTINUO! MAS SÓ NA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS! ESTE É O ÚLTIMO QUADRINHO DA PRIMEIRA PARTE!
HÃ?
ENTÃO VAMOS PRA LÁ!

CIVILIZAÇÕES DA ANTIGÜIDADE
2ª PARTE
NOS SÉCULOS SEGUINTES, ISRAEL FOI INVADIDO PELOS BABILÔNICOS E, MAIS TARDE, A PALESTINA PELOS ROMANOS! EM AMBOS OS CASOS, DESTRUÍRAM O TEMPLO DE JERUSALÉM E EXPULSARAM O POVO DO SEU PAÍS!
!
!
"OS HEBREUS FORAM OBRIGADOS A VIVER EM OUTROS PAÍSES E MANTIVERAM A SUA CULTURA E RELIGIÃO! NO ANO DE 1948, FOI CRIADO O ESTADO DE ISRAEL, FAZENDO ESSE POVO RETORNAR AO SEU LUGAR!"
NO ANO 2000 ANTES DE CRISTO, SURGIU ENTRE OS MARES EGEU, JÔNICO E MEDITERRÂNEO A CIVILIZAÇÃO GREGA!
?
!



OS GREGOS SÃO UMA MISTURA DE VÁRIAS TRIBOS DE ORIGEM INDO-EUROPEIA, COMO OS AQUEUS, JÔNIOS, EÓLIOS E DÓRIOS!
"ELES CRIARAM CIDADES-ESTADO CHAMADAS DE PÓLIS, QUE ERAM CARACTERIZADAS PELA VIDA POLÍTICA DESSE POVO! AS MAIS IMPORTANTES ERAM ATENAS E ESPARTA!"
RUÍNAS DE ATENAS
RUÍNAS DE ESPARTA
A ECONOMIA DELES GIRAVA EM TORNO DO CULTIVO DE AZEITONAS, TRIGO E UVAS, QUE COMERCIALIZAVAM COM OUTROS POVOS! ELES TAMBÉM POSSUÍAM SUA PRÓPRIA MOEDA*!"
*DINHEIRO
"OS GREGOS TINHAM UMA RELIGIÃO POLITEÍSTA, MAS SEUS DEUSES POSSUÍAM CARACTERÍSTICAS HUMANAS, EMBORA FOSSEM IMORTAIS! ALGUNS DELES CHEGARAM A TER FILHOS COM OS MORTAIS, CHAMADOS DE SEMIDEUSES!"
ZEUS, O DEUS SUPREMO! LÍDER DE TODOS OS DEUSES E DOS HOMENS!

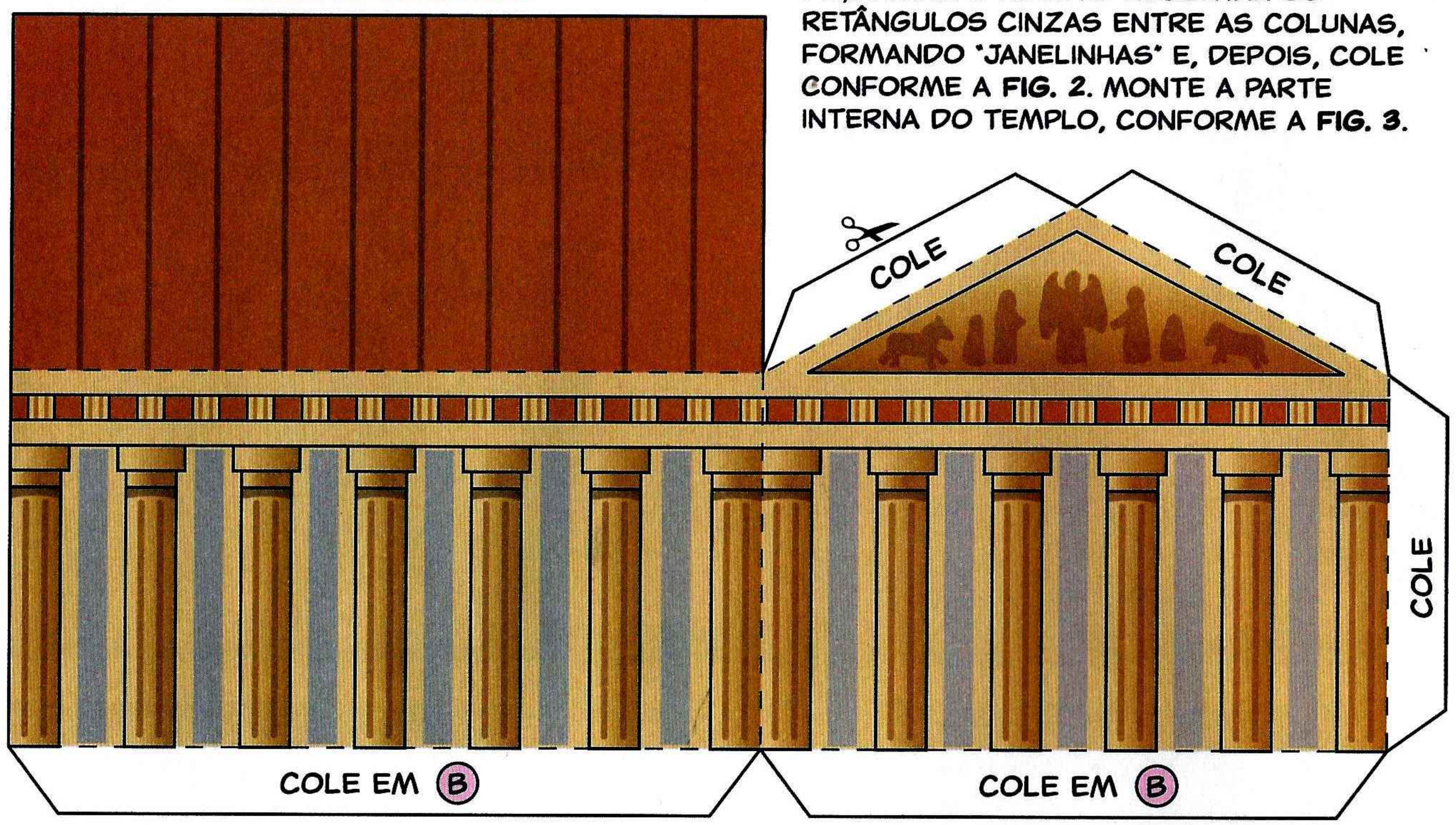
CONTINUA NA PÁG. 21.

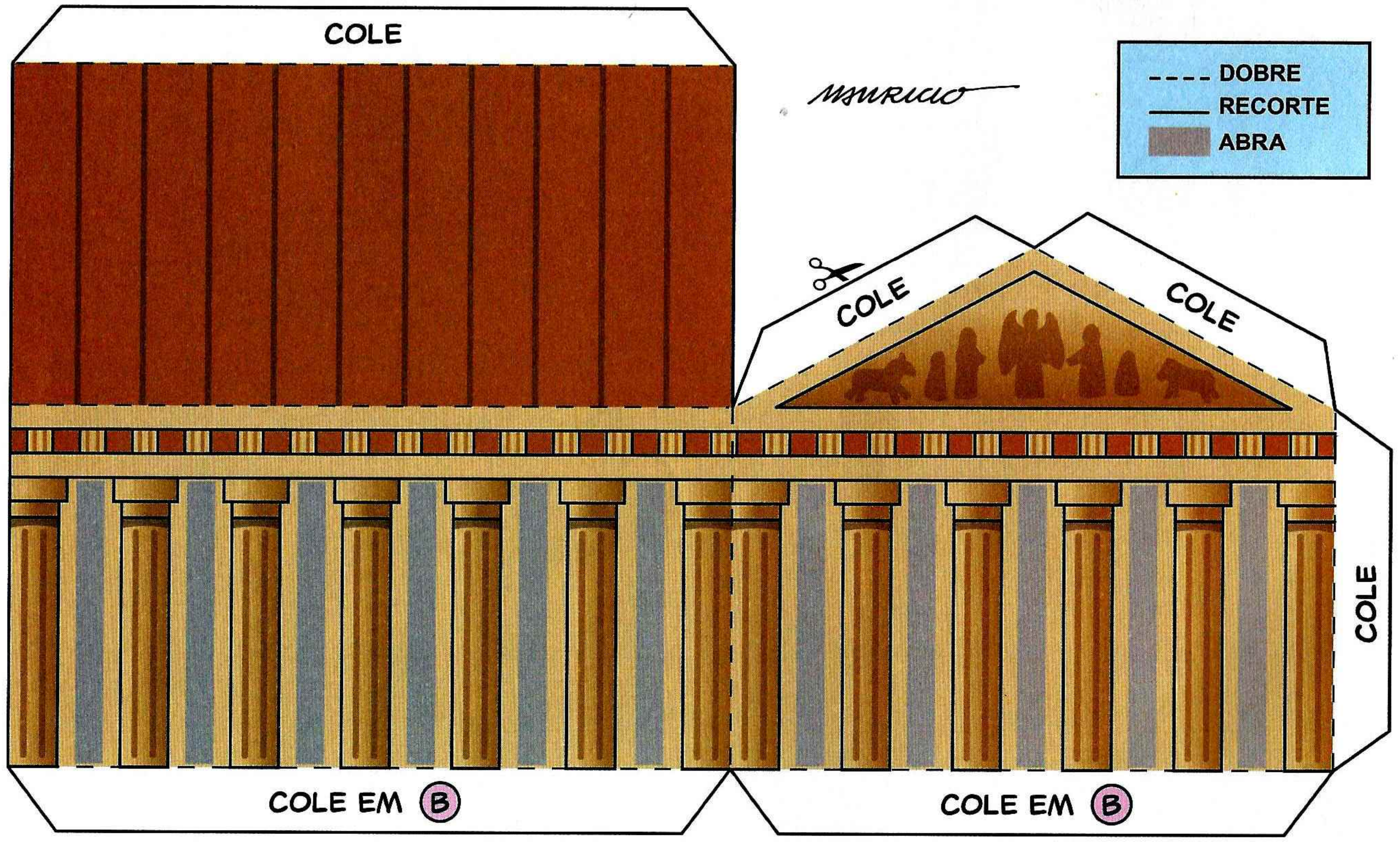
Atividades

TEMPLO EM ESTILO GREGO

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS PEÇAS E DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS. EMENDE AS DUAS PARTES EXTERNAS DO TEMPLO (**FIG. 1**). A SEGUIR, PEÇA PARA O ADULTO RECORTAR OS RETÂNGULOS CINZAS ENTRE AS COLUNAS, FORMANDO "JANELINHAS" E, DEPOIS, COLE CONFORME A **FIG. 2**. MONTE A PARTE INTERNA DO TEMPLO, CONFORME A **FIG. 3**.

PARTES EXTERNAS

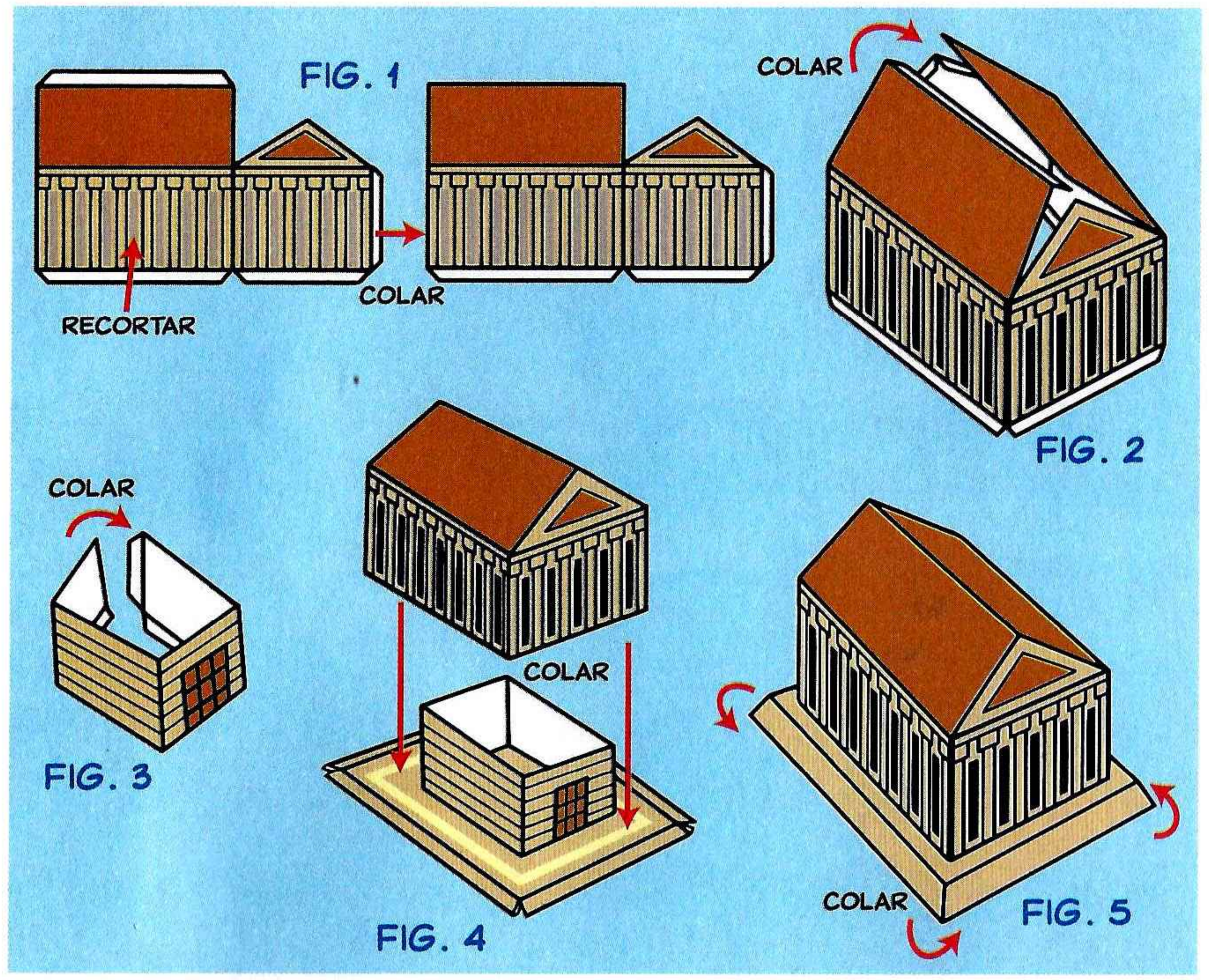




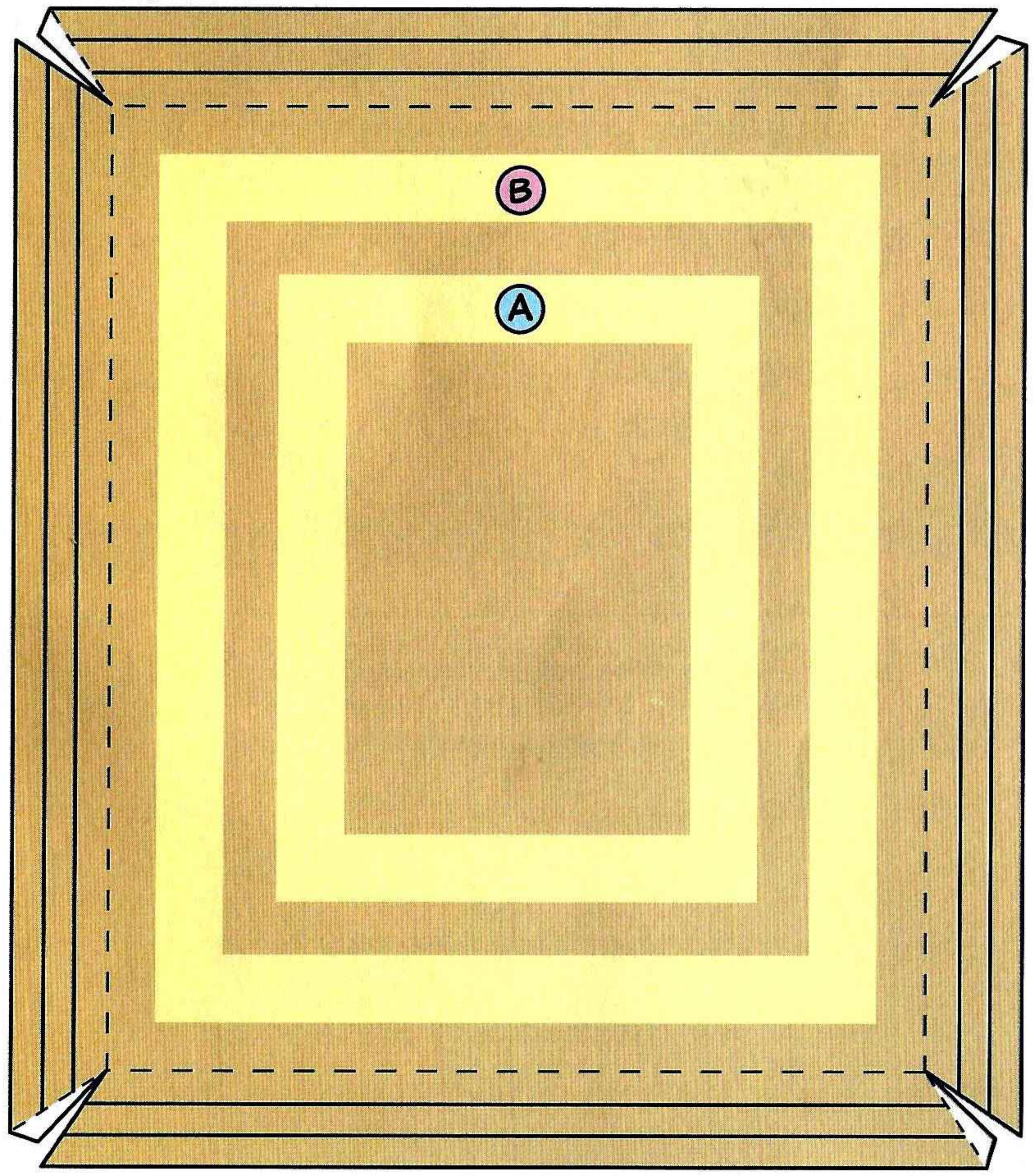
MAURICIO

- - - - DOBRE
—— RECORTE
ABRA

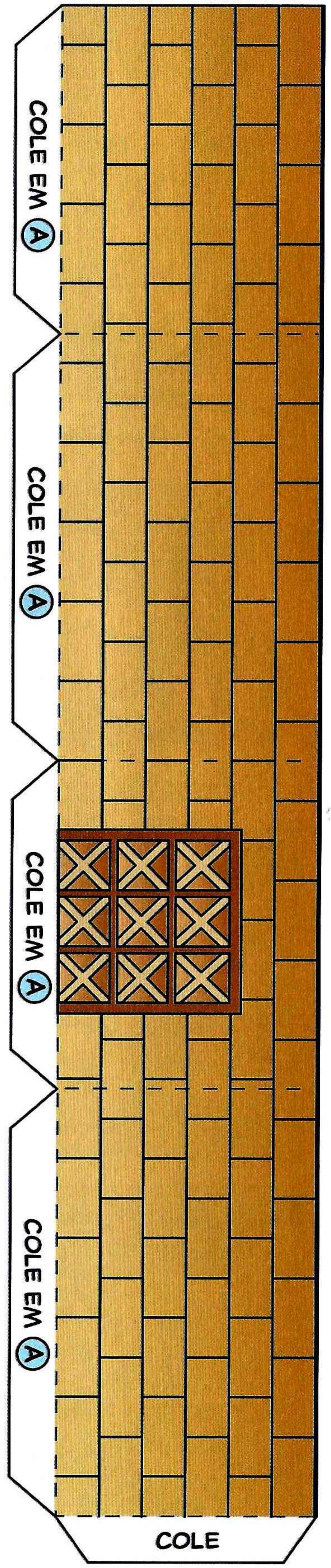
COLE AS DUAS PEÇAS NA BASE: PRIMEIRO A INTERNA (**A** COM **A**) E, DEPOIS, A EXTERNA (**B** COM **B**), COMO MOSTRA A **FIG. 4**. PARA FINALIZAR, COLE AS ABINHAS DA BASE (**FIG. 5**).

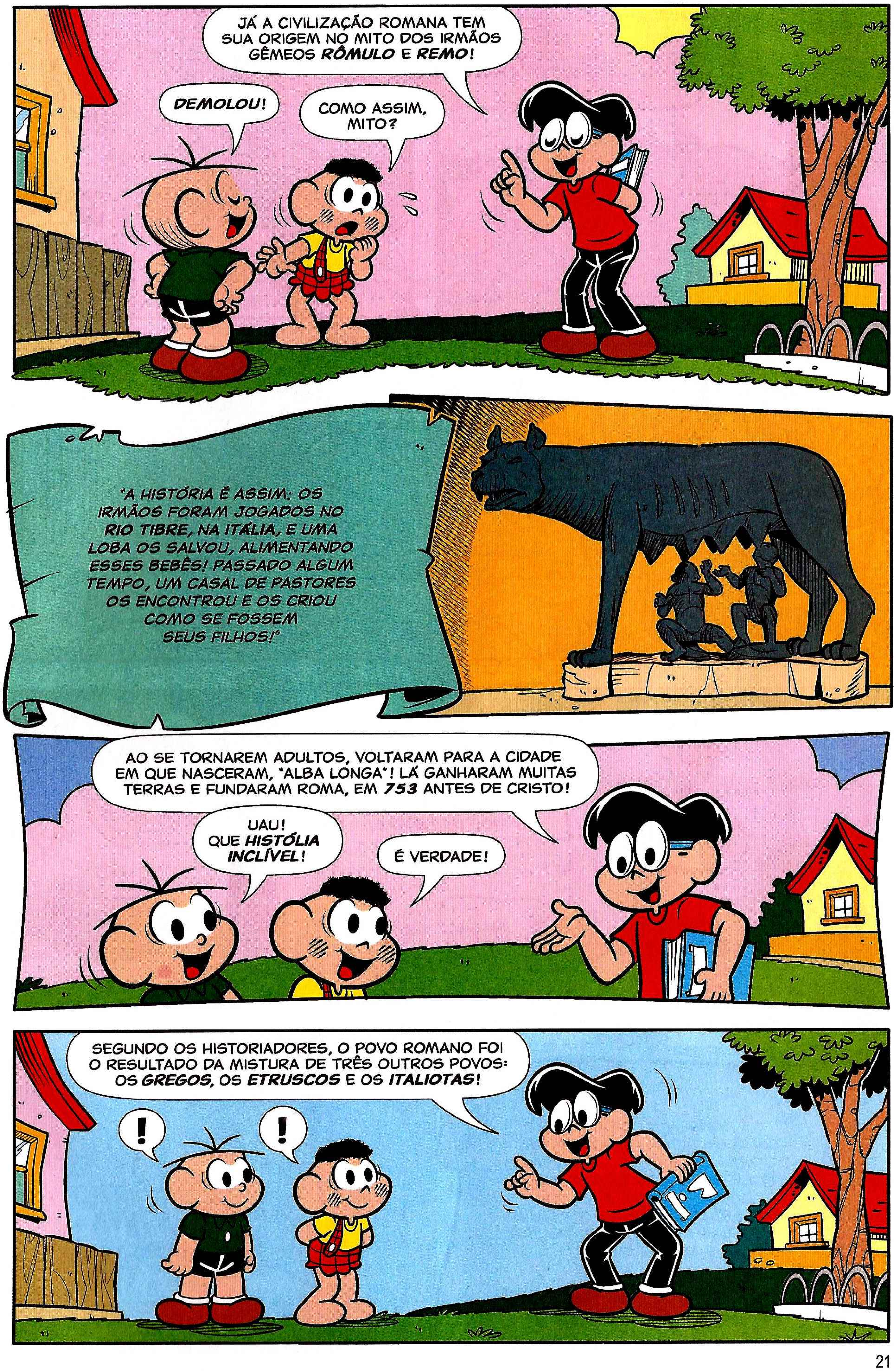


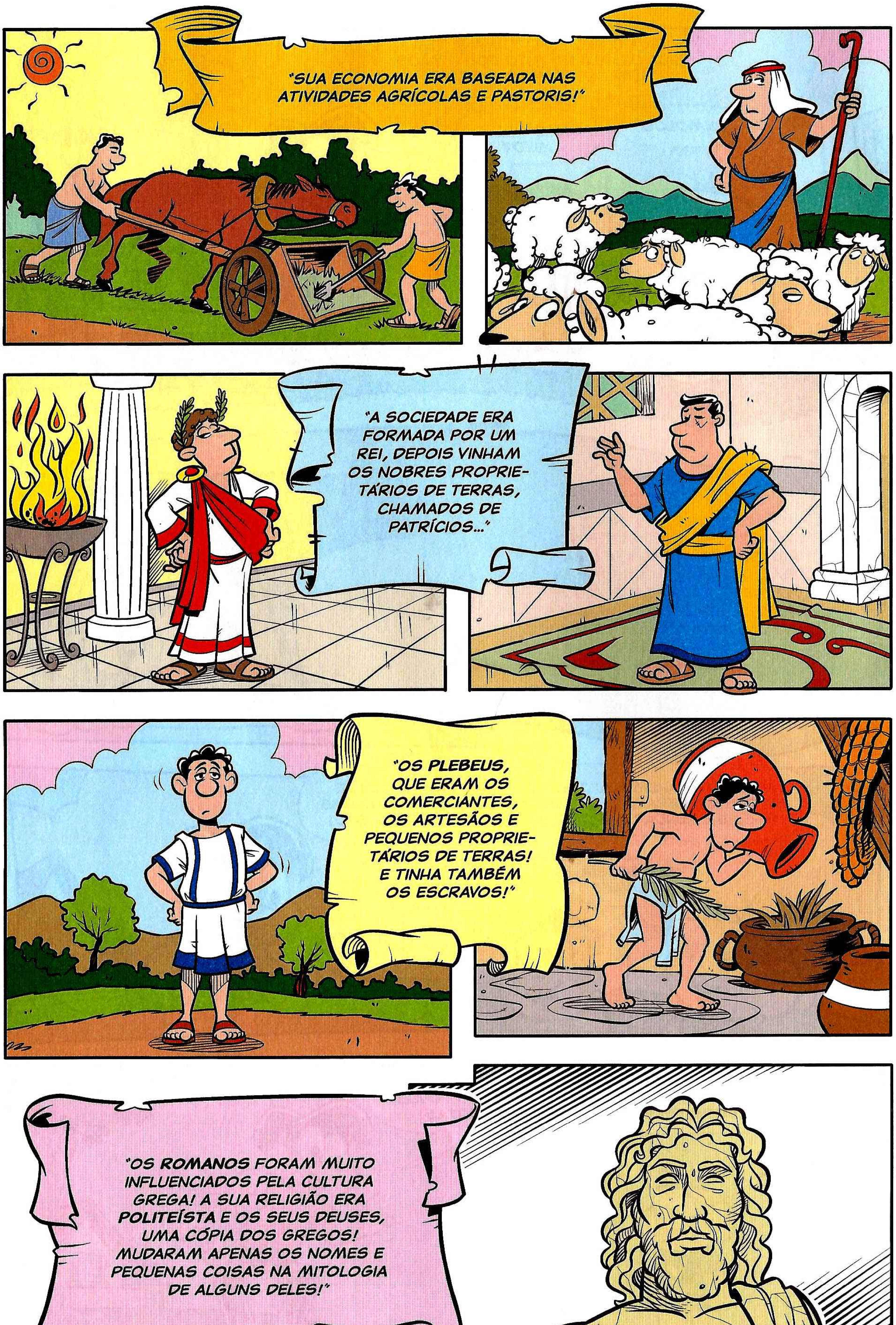
BASE

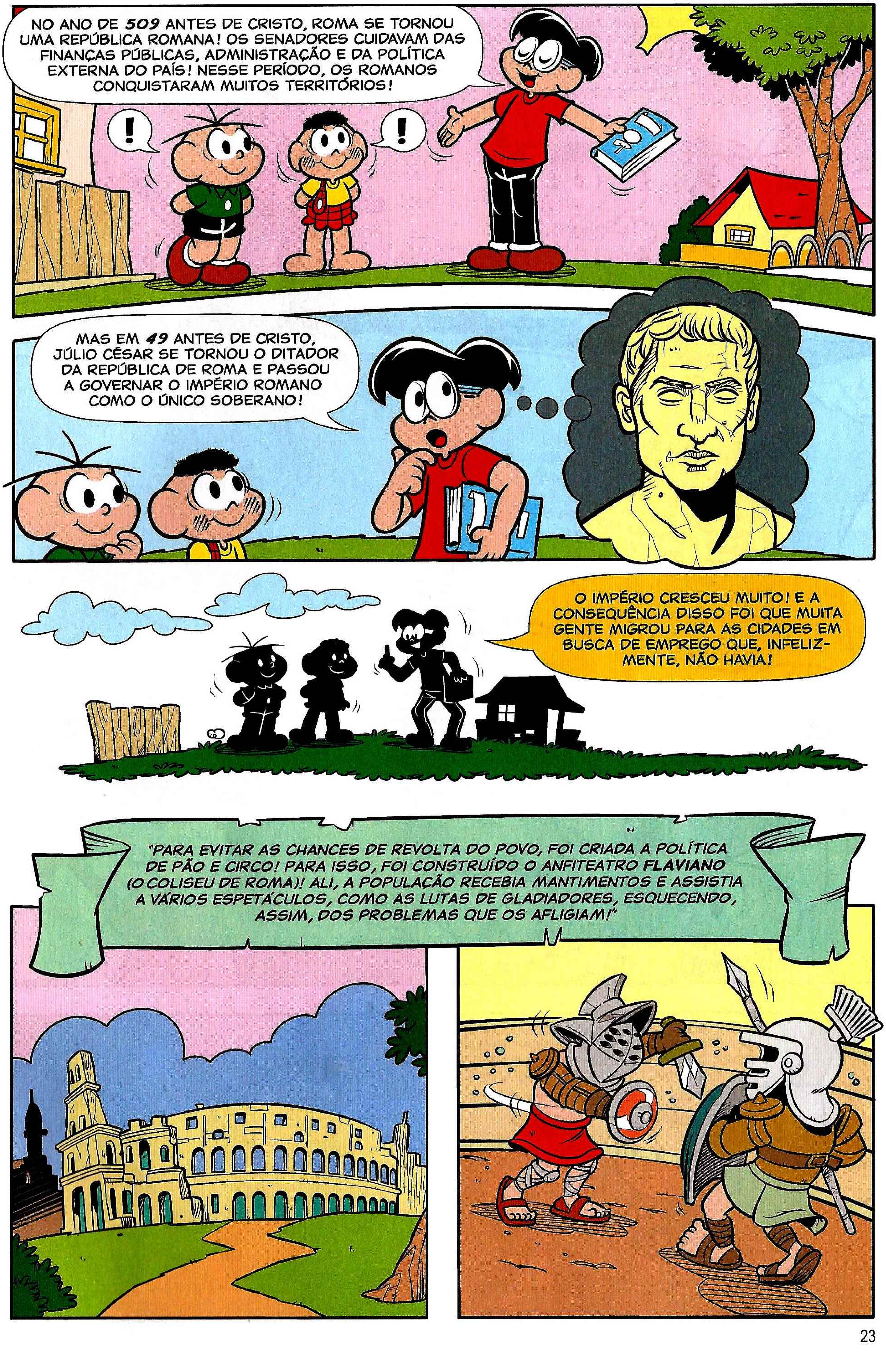


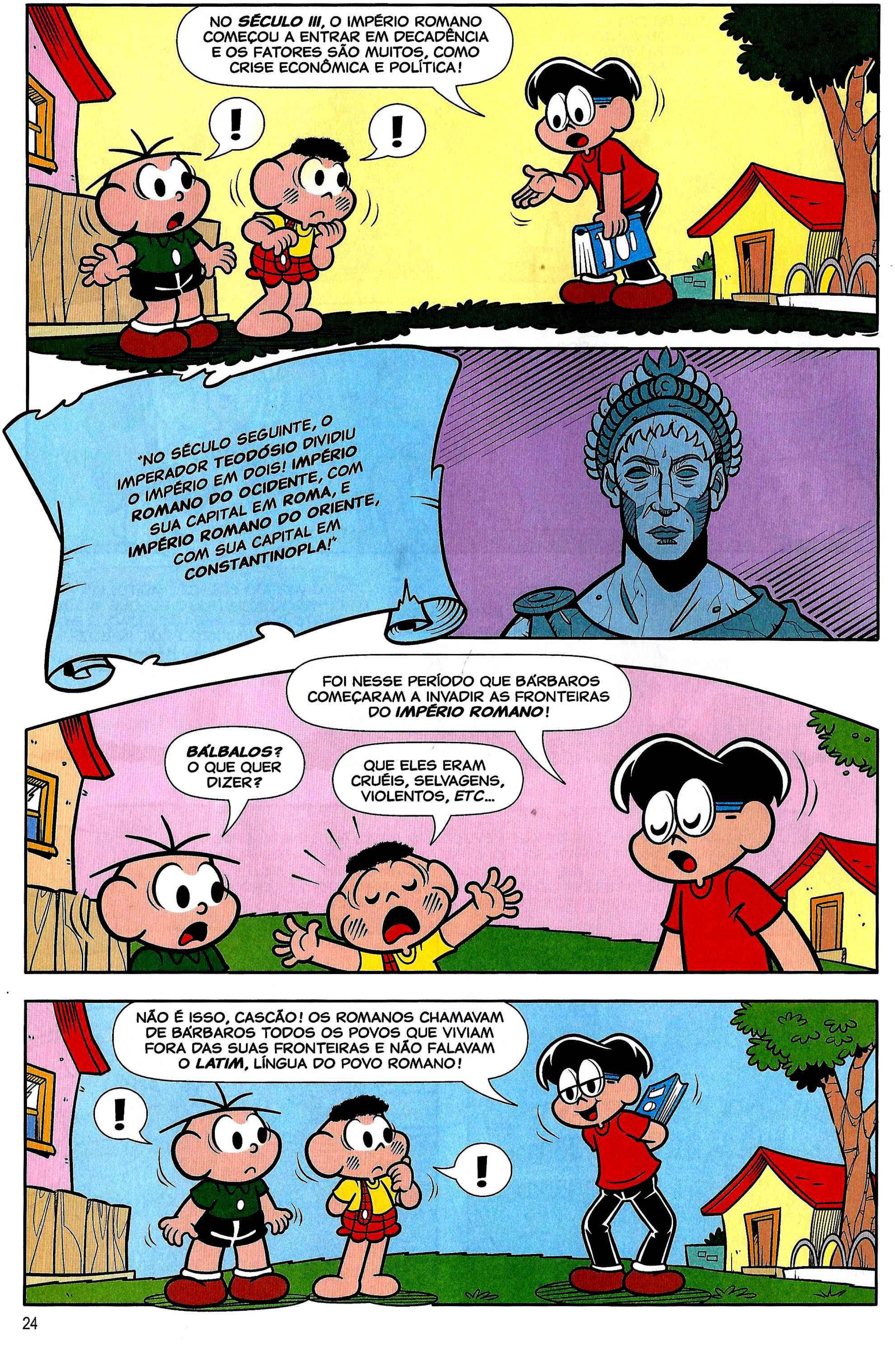
PARTE INTERNA

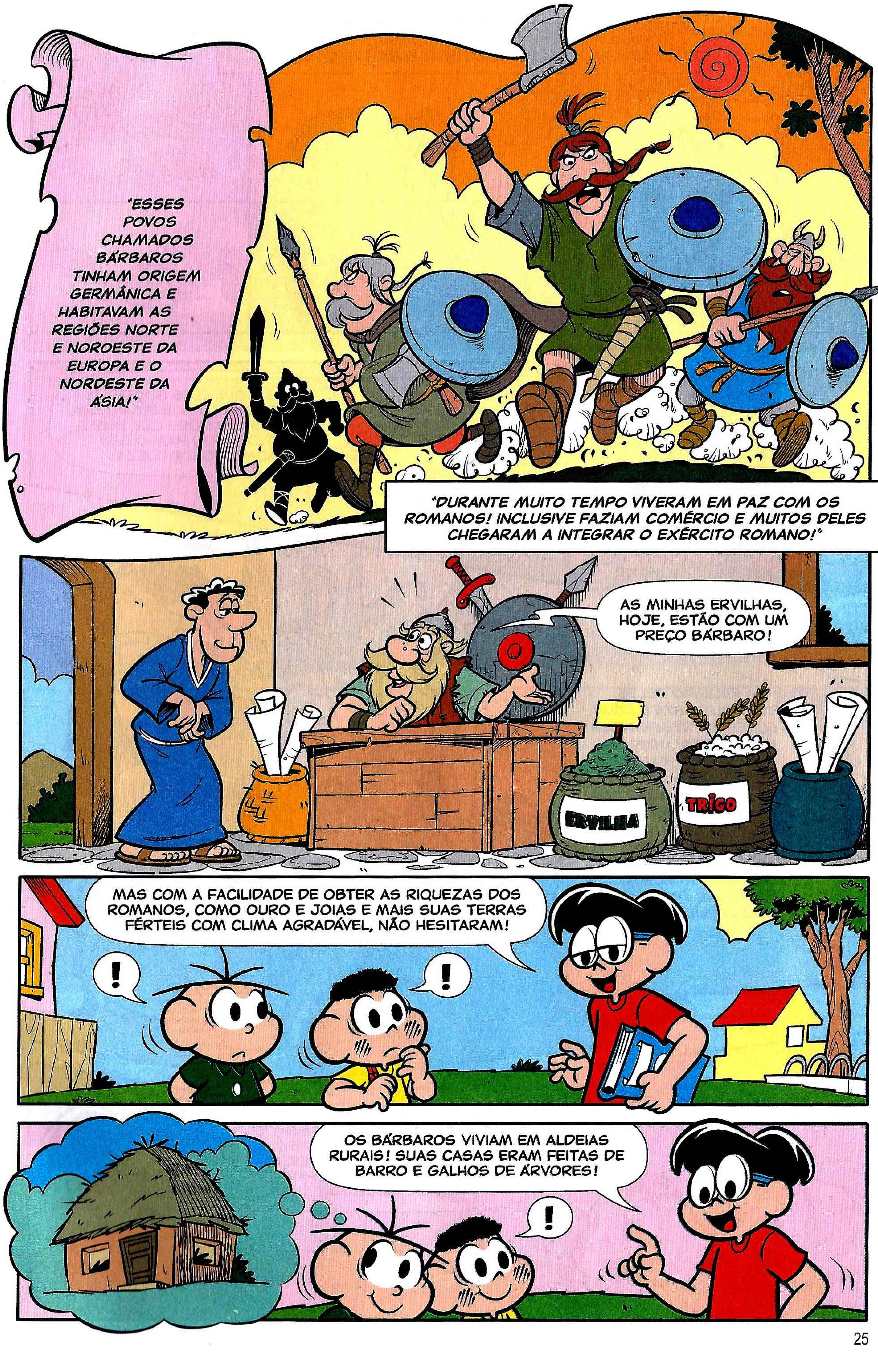


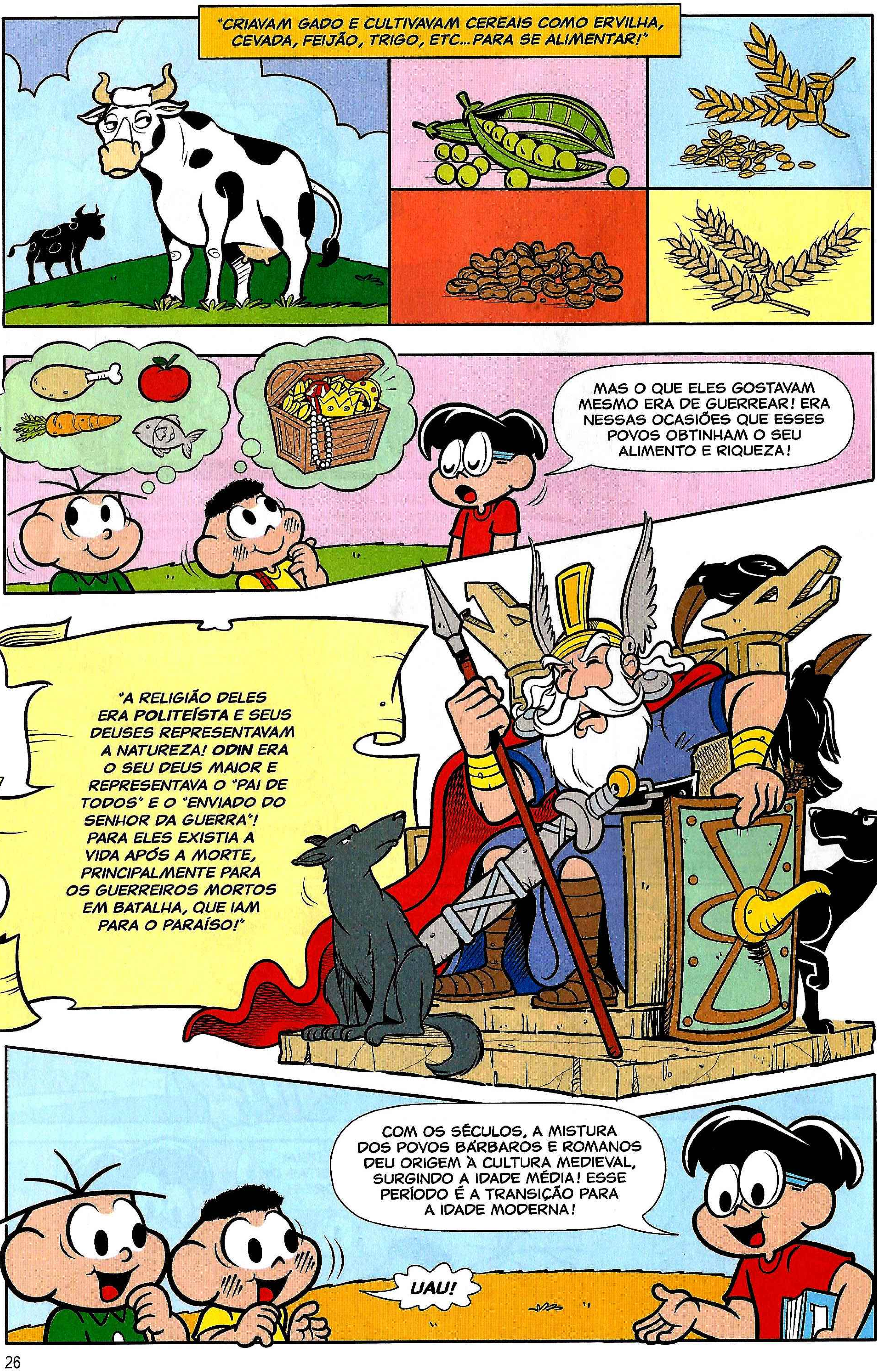

JÁ A CIVILIZAÇÃO ROMANA TEM SUA ORIGEM NO MITO DOS IRMÃOS GÊMEOS RÔMULO E REMO!
DEMOLOU!
COMO ASSIM, MITO?
"A HISTÓRIA É ASSIM: OS IRMÃOS FORAM JOGADOS NO RIO TIBRE, NA ITÁLIA, E UMA LOBA OS SALVOU, ALIMENTANDO ESSES BEBÊS! PASSADO ALGUM TEMPO, UM CASAL DE PASTORES OS ENCONTROU E OS CRIOU COMO SE FOSSEM SEUS FILHOS!"
AO SE TORNAREM ADULTOS, VOLTARAM PARA A CIDADE EM QUE NASCERAM, "ALBA LONGA"! LÁ GANHARAM MUITAS TERRAS E FUNDARAM ROMA, EM 753 ANTES DE CRISTO!
UAU! QUE HISTÓLIA INCLÍVEL!
É VERDADE!
SEGUNDO OS HISTORIADORES, O POVO ROMANO FOI O RESULTADO DA MISTURA DE TRÊS OUTROS POVOS: OS GREGOS, OS ETRUSCOS E OS ITALIOTAS!
!
!

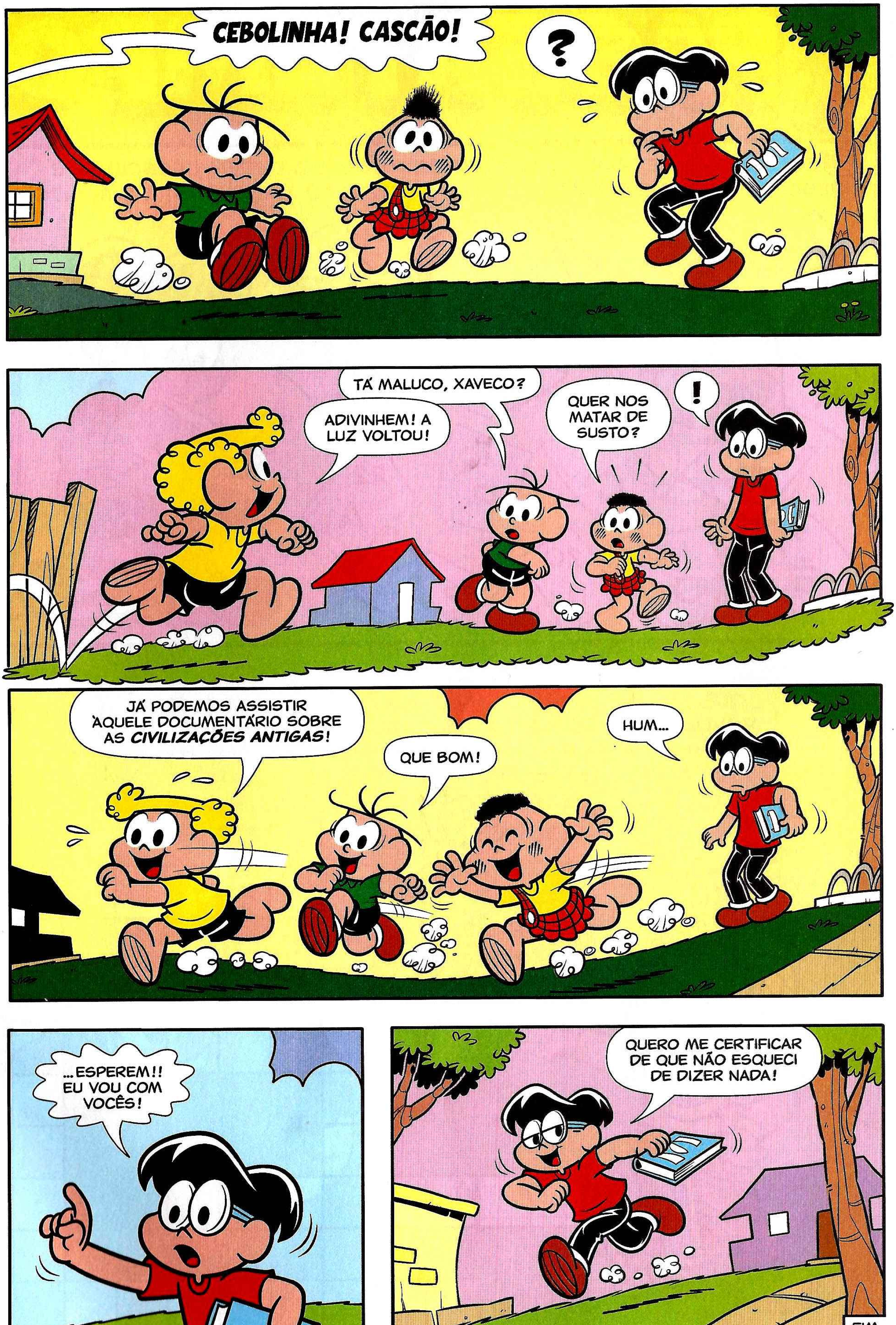

"SUA ECONOMIA ERA BASEADA NAS ATIVIDADES AGRÍCOLAS E PASTORIS!"
"A SOCIEDADE ERA FORMADA POR UM REI, DEPOIS VINHAM OS NOBRES PROPRIETÁRIOS DE TERRAS, CHAMADOS DE PATRÍCIOS..."
"OS PLEBEUS, QUE ERAM OS COMERCIANTES, OS ARTESÃOS E PEQUENOS PROPRIETÁRIOS DE TERRAS! E TINHA TAMBÉM OS ESCRAVOS!"
"OS ROMANOS FORAM MUITO INFLUENCIADOS PELA CULTURA GREGA! A SUA RELIGIÃO ERA POLITEÍSTA E OS SEUS DEUSES, UMA CÓPIA DOS GREGOS! MUDARAM APENAS OS NOMES E PEQUENAS COISAS NA MITOLOGIA DE ALGUNS DELES!"
JÚPITER, O DEUS SUPREMO-LÍDER DE TODOS OS DEUSES


NO ANO DE 509 ANTES DE CRISTO, ROMA SE TORNOU UMA REPÚBLICA ROMANA! OS SENADORES CUIDAVAM DAS FINANÇAS PÚBLICAS, ADMINISTRAÇÃO E DA POLÍTICA EXTERNA DO PAÍS! NESSE PERÍODO, OS ROMANOS CONQUISTARAM MUITOS TERRITÓRIOS!
!
!
MAS EM 49 ANTES DE CRISTO, JÚLIO CÉSAR SE TORNOU O DITADOR DA REPÚBLICA DE ROMA E PASSOU A GOVERNAR O IMPÉRIO ROMANO COMO O ÚNICO SOBERANO!
O IMPÉRIO CRESCEU MUITO! E A CONSEQUÊNCIA DISSO FOI QUE MUITA GENTE MIGROU PARA AS CIDADES EM BUSCA DE EMPREGO QUE, INFELIZMENTE, NÃO HAVIA!
"PARA EVITAR AS CHANCES DE REVOLTA DO POVO, FOI CRIADA A POLÍTICA DE PÃO E CIRCO! PARA ISSO, FOI CONSTRUÍDO O ANFITEATRO FLAVIANO (O COLISEU DE ROMA)! ALI, A POPULAÇÃO RECEBIA MANTIMENTOS E ASSISTIA A VÁRIOS ESPETÁCULOS, COMO AS LUTAS DE GLADIADORES, ESQUECENDO, ASSIM, DOS PROBLEMAS QUE OS AFLIGIAM!"


NO SÉCULO III, O IMPÉRIO ROMANO COMEÇOU A ENTRAR EM DECADÊNCIA E OS FATORES SÃO MUITOS, COMO CRISE ECONÔMICA E POLÍTICA!
!
!
"NO SÉCULO SEGUINTE, O IMPERADOR TEODÓSIO DIVIDIU O IMPÉRIO EM DOIS! IMPÉRIO ROMANO DO OCIDENTE, COM SUA CAPITAL EM ROMA, E IMPÉRIO ROMANO DO ORIENTE, COM SUA CAPITAL EM CONSTANTINOPLA!"
FOI NESSE PERÍODO QUE BÁRBAROS COMEÇARAM A INVADIR AS FRONTEIRAS DO IMPÉRIO ROMANO!
BÁLBALOS? O QUE QUER DIZER?
QUE ELES ERAM CRUÉIS, SELVAGENS, VIOLENTOS, ETC...
NÃO É ISSO, CASCÃO! OS ROMANOS CHAMAVAM DE BÁRBAROS TODOS OS POVOS QUE VIVIAM FORA DAS SUAS FRONTEIRAS E NÃO FALAVAM O LATIM, LÍNGUA DO POVO ROMANO!
!
!

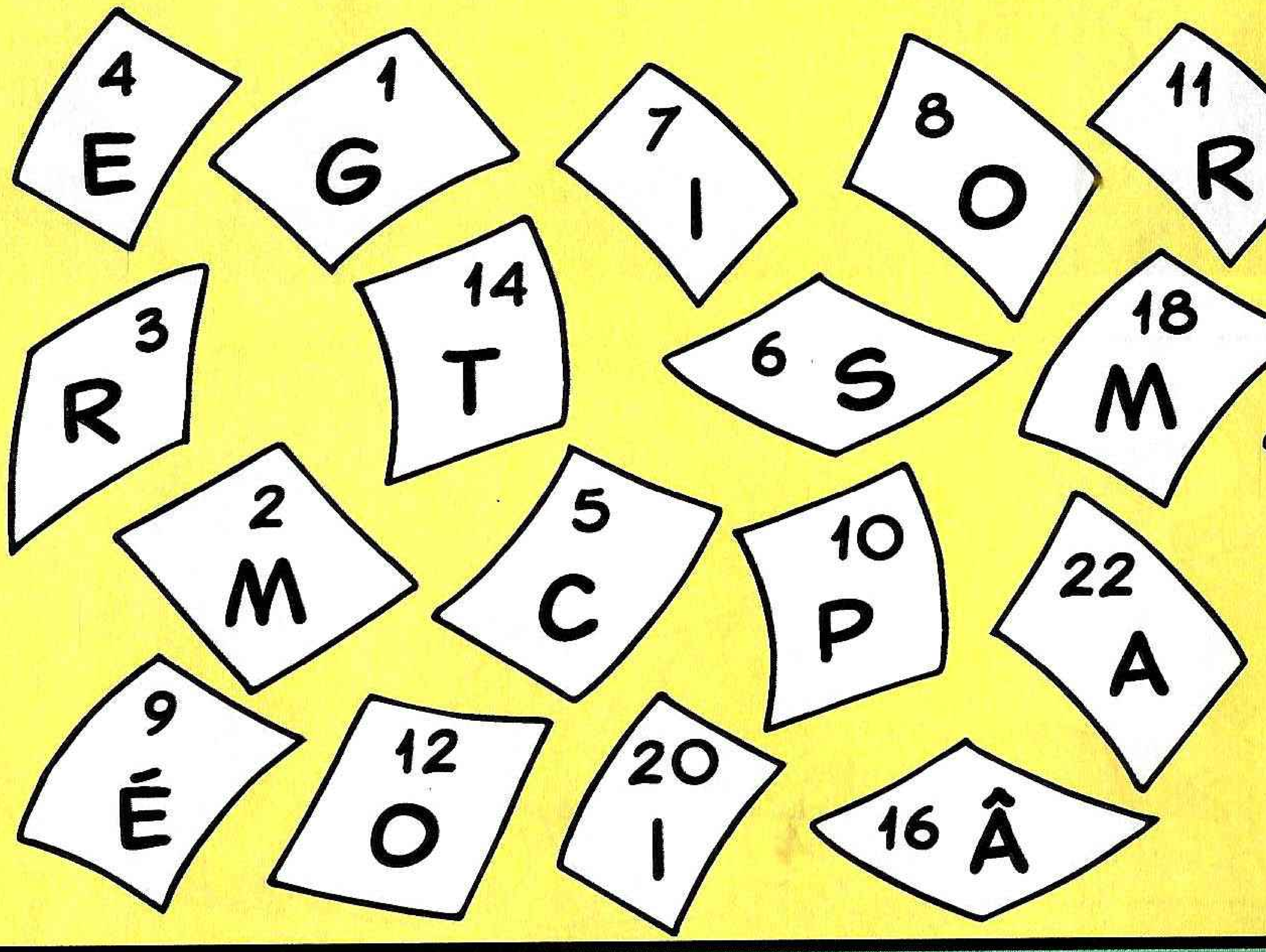

"ESSES POVOS CHAMADOS BÁRBAROS TINHAM ORIGEM GERMÂNICA E HABITAVAM AS REGIÕES NORTE E NOROESTE DA EUROPA E O NORDESTE DA ÁSIA!"
"DURANTE MUITO TEMPO VIVERAM EM PAZ COM OS ROMANOS! INCLUSIVE FAZIAM COMÉRCIO E MUITOS DELES CHEGARAM A INTEGRAR O EXÉRCITO ROMANO!"
AS MINHAS ERVILHAS, HOJE, ESTÃO COM UM PREÇO BÁRBARO!
ERVILHA
TRIGO
MAS COM A FACILIDADE DE OBTER AS RIQUEZAS DOS ROMANOS, COMO OURO E JOIAS E MAIS SUAS TERRAS FÉRTEIS COM CLIMA AGRADÁVEL, NÃO HESITARAM!
!
!
OS BÁRBAROS VIVIAM EM ALDEIAS RURAIS! SUAS CASAS ERAM FEITAS DE BARRO E GALHOS DE ÁRVORES!
!

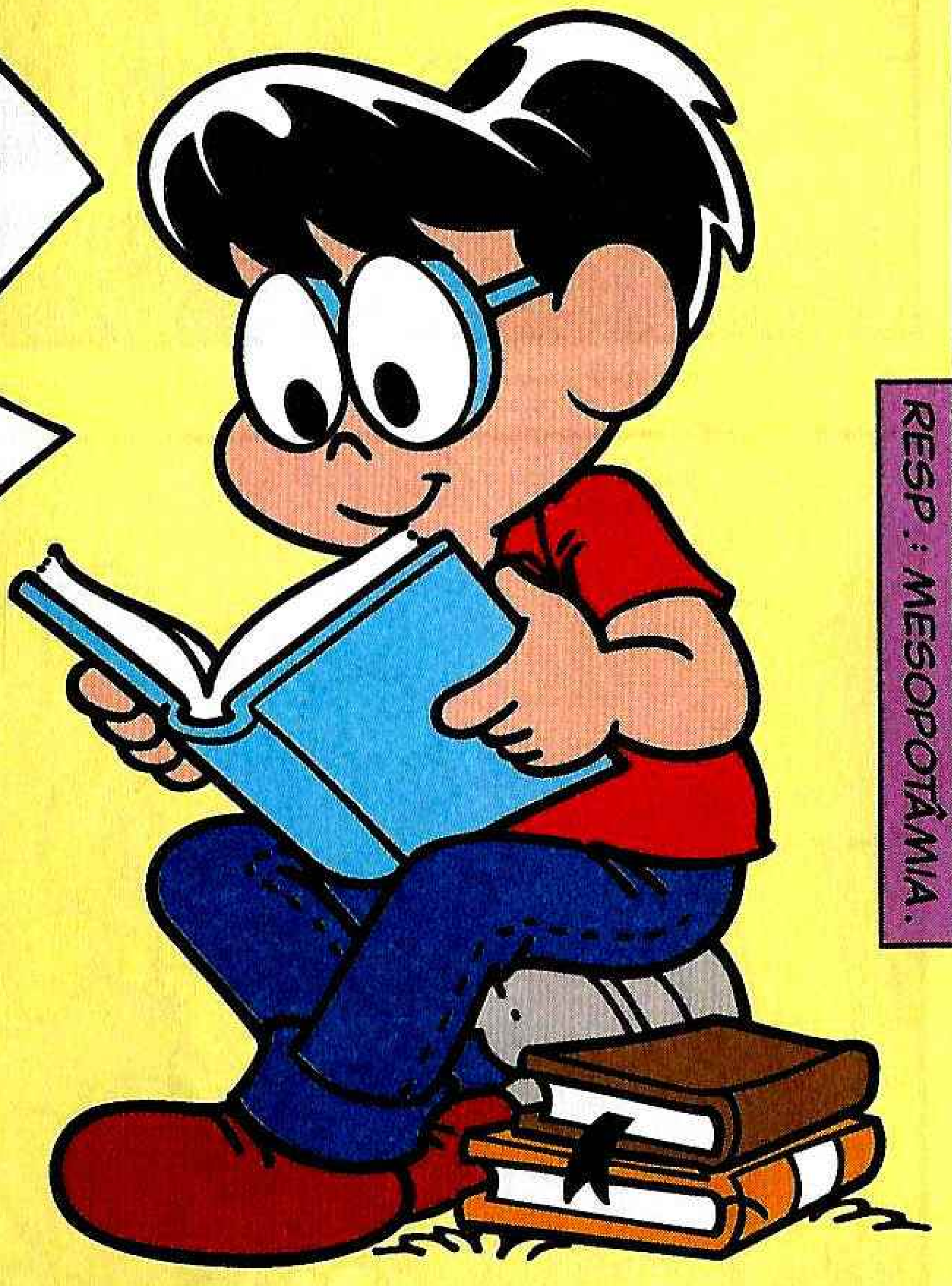

"CRIAVAM GADO E CULTIVAVAM CEREAIS COMO ERVILHA, CEVADA, FEIJÃO, TRIGO, ETC... PARA SE ALIMENTAR!"
MAS O QUE ELES GOSTAVAM MESMO ERA DE GUERREAR! ERA NESSAS OCASIÕES QUE ESSES POVOS OBTINHAM O SEU ALIMENTO E RIQUEZA!
"A RELIGIÃO DELES ERA POLITEÍSTA E SEUS DEUSES REPRESENTAVAM A NATUREZA! ODIN ERA O SEU DEUS MAIOR E REPRESENTAVA O "PAI DE TODOS" E O "ENVIADO DO SENHOR DA GUERRA"! PARA ELES EXISTIA A VIDA APÓS A MORTE, PRINCIPALMENTE PARA OS GUERREIROS MORTOS EM BATALHA, QUE IAM PARA O PARAÍSO!"
COM OS SÉCULOS, A MISTURA DOS POVOS BÁRBAROS E ROMANOS DEU ORIGEM À CULTURA MEDIEVAL, SURGINDO A IDADE MÉDIA! ESSE PERÍODO É A TRANSIÇÃO PARA A IDADE MODERNA!
UAU!


CEBOLINHA! CASCÃO!
?
ADIVINHEM! A LUZ VOLTOU!
TÁ MALUCO, XAVECO?
QUER NOS MATAR DE SUSTO?
!
JÁ PODEMOS ASSISTIR ÀQUELE DOCUMENTÁRIO SOBRE AS *CIVILIZAÇÕES ANTIGAS*!
QUE BOM!
HUM...
...ESPEREM!! EU VOU COM VOCÊS!
QUERO ME CERTIFICAR DE QUE NÃO ESQUECI DE DIZER NADA!
FIM

PASSATEMPO

COLOQUE AS LETRAS COM **NÚMEROS PARES** EM ORDEM CRESCENTE E DESCUBRA EM QUE REGIÃO SURGIU A CIVILIZAÇÃO MAIS ANTIGA DO MUNDO!



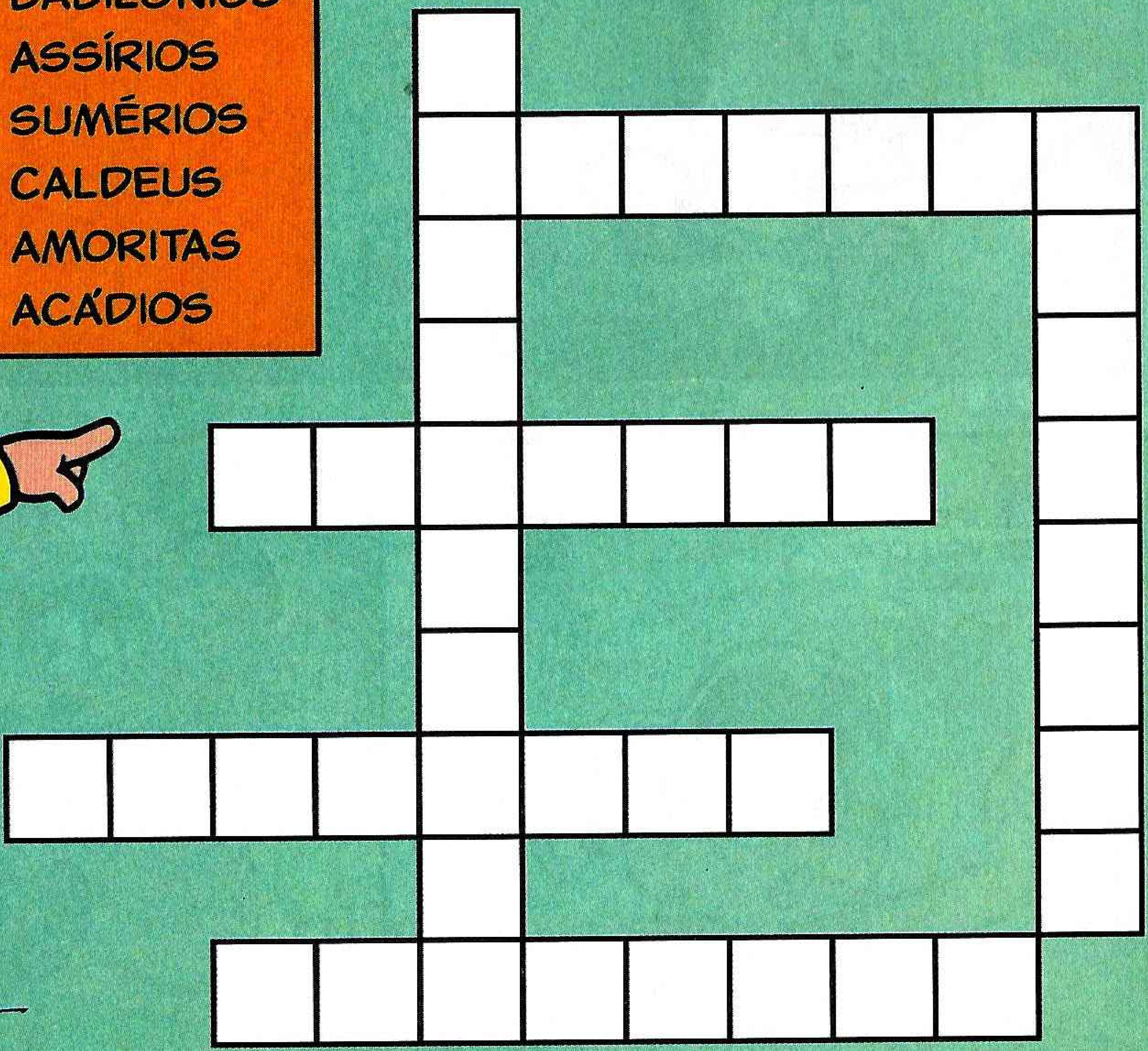


RESP.: MESOPOTÂMIA.

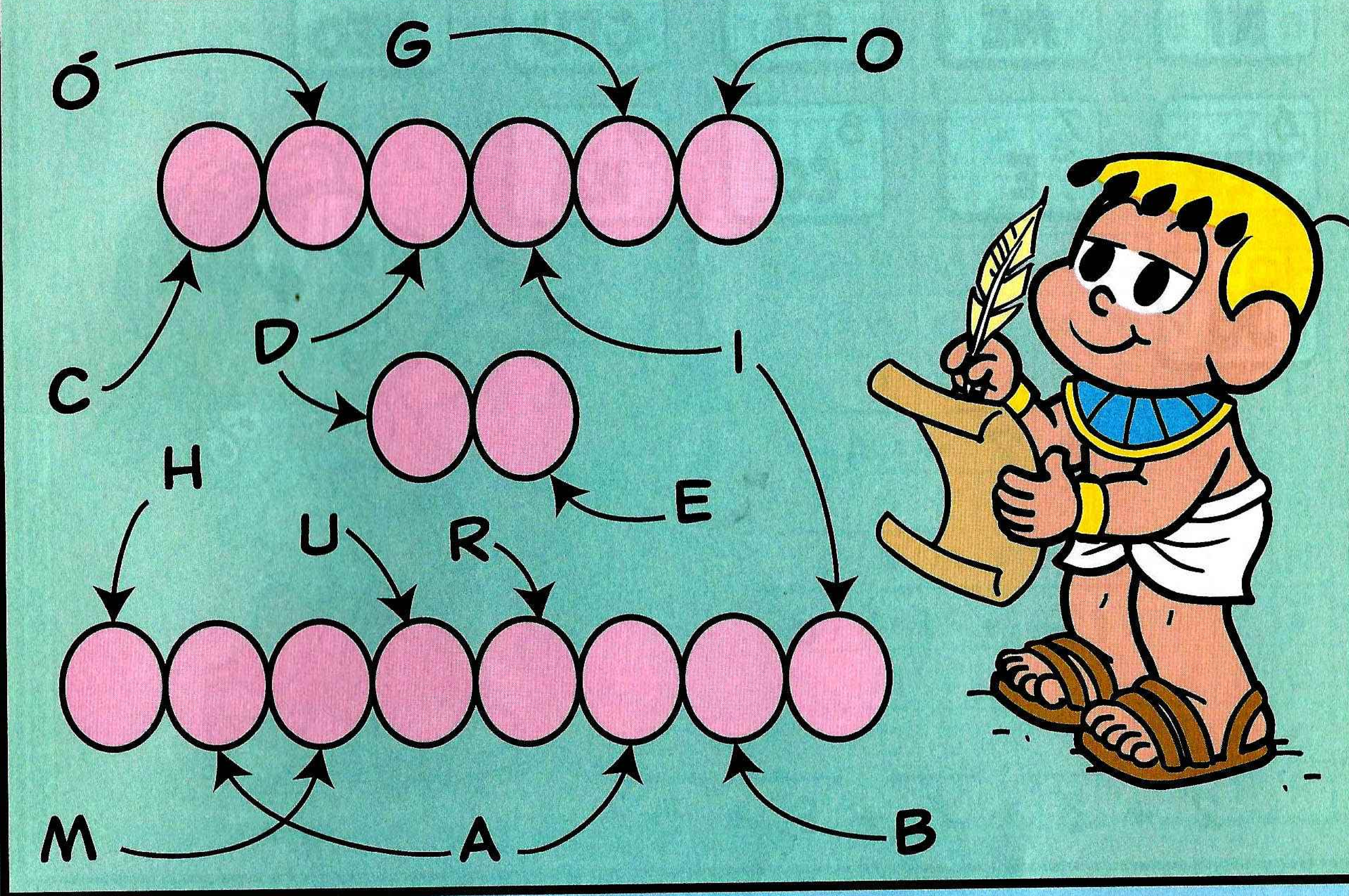
QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE ALGUNS POVOS QUE OCUPAVAM A MESOPOTÂMIA, NA ANTIGUIDADE?

BABILÔNIOS
ASSÍRIOS
SUMÉRIOS
CALDEUS
AMORITAS
ACÁDIOS

RESP.: HORIZ.: ACÁDIOS, CALDEUS, AMORITAS, ASSÍRIOS.
VERT.: BABILÔNIOS, SUMÉRIOS.

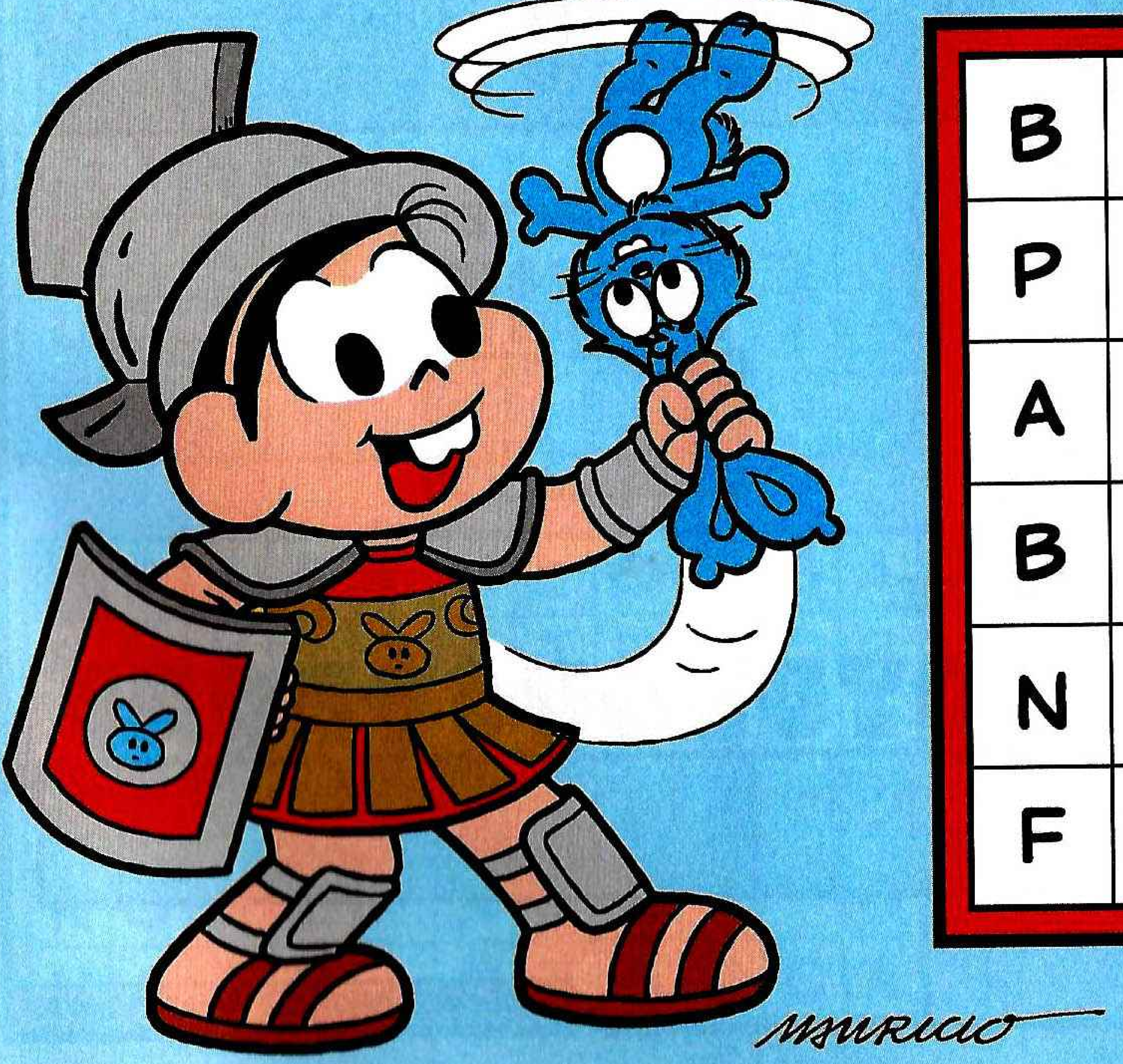


SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VERÁ O NOME DO CÓDIGO DE LEIS CRIADO PELOS BABILÔNICOS, APROXIMADAMENTE NO ANO 1700 ANTES DE CRISTO!



RESP.: CÓDIGO DE HAMURABI.

ELIMINE AS LETRAS **B**, **F**, **N** E **P** DO QUADRO ABAIXO E DESCUBRA QUAL ERA A RELIGIÃO DUALISTA (BEM E MAL, JUNTOS) DOS PERSAS!



B	Z	P	F	O	N
P	N	R	B	F	O
A	F	P	S	N	P
B	T	N	R	P	F
N	P	I	B	S	N
F	M	N	P	O	B

RESP.: ZOROASTRISMO.

A CIVILIZAÇÃO GREGA SURGIU ENTRE TRÊS MARES! PARA SABER QUAIS SÃO ELES, BASTA TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES!

1 NI	2 ME	3 DI	4 GEU	5 NEO
6 TER	7 E	8 CO	9 RÂ	
10 JÔ				

___ ___
7 + 4

___ ___ ___
10 + 1 + 8

___ ___ ___ ___ ___
2 + 3 + 6 + 9 + 5

RESP.: EGEU, JÔNICO, MEDITERRÂNEO.

TROQUE AS LETRAS POR SUAS ANTECEDENTES NO ALFABETO, PARA DESCOBRIR QUAIS SE TORNARAM AS DUAS CAPITAIS DO IMPÉRIO ROMANO, QUANDO ELE FOI DIVIDIDO PELO IMPERADOR TEODÓSIO!

OCIDENTE:

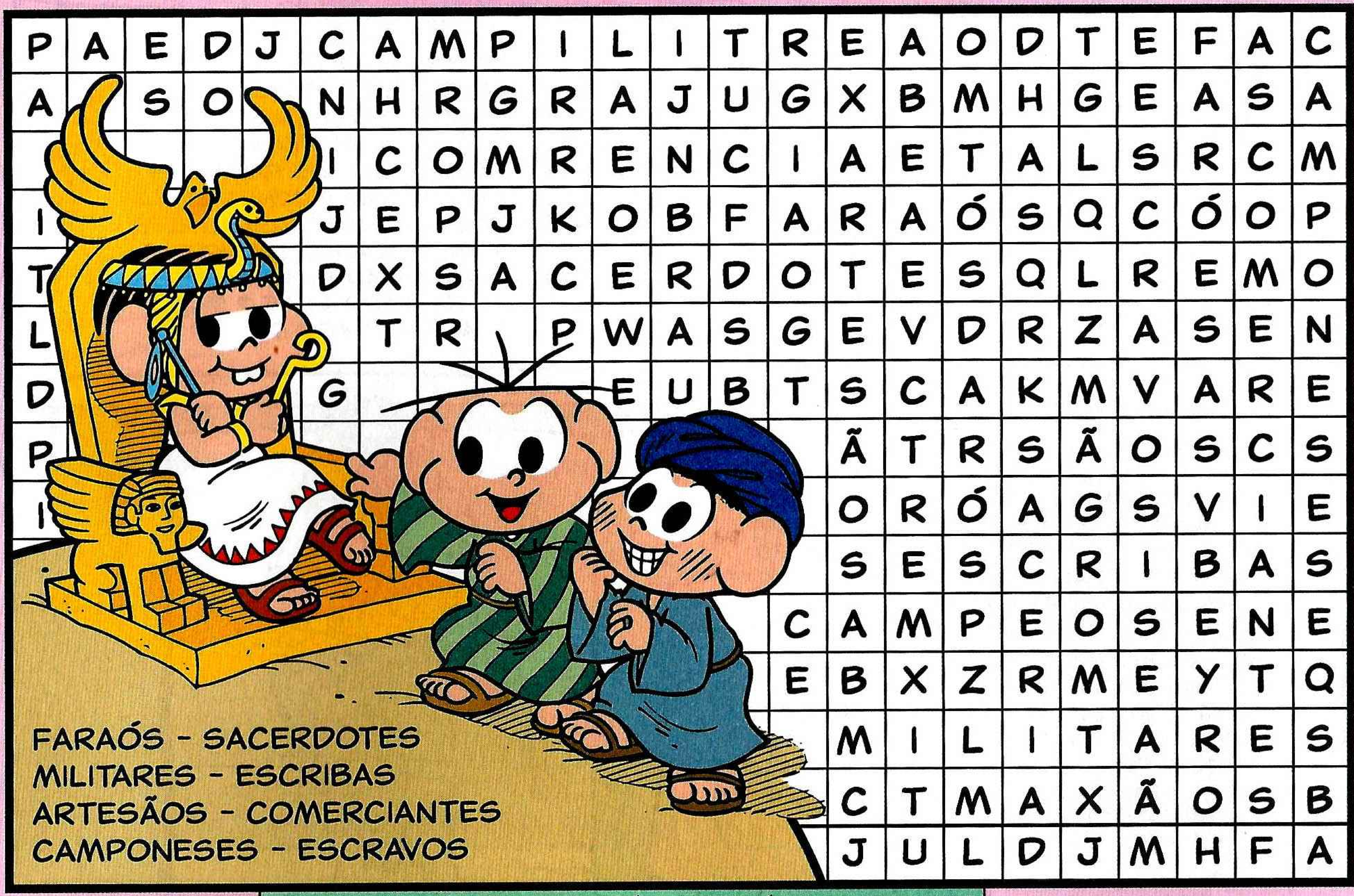
SPNB

ORIENTE:

DPOTUBOUJOPQMB

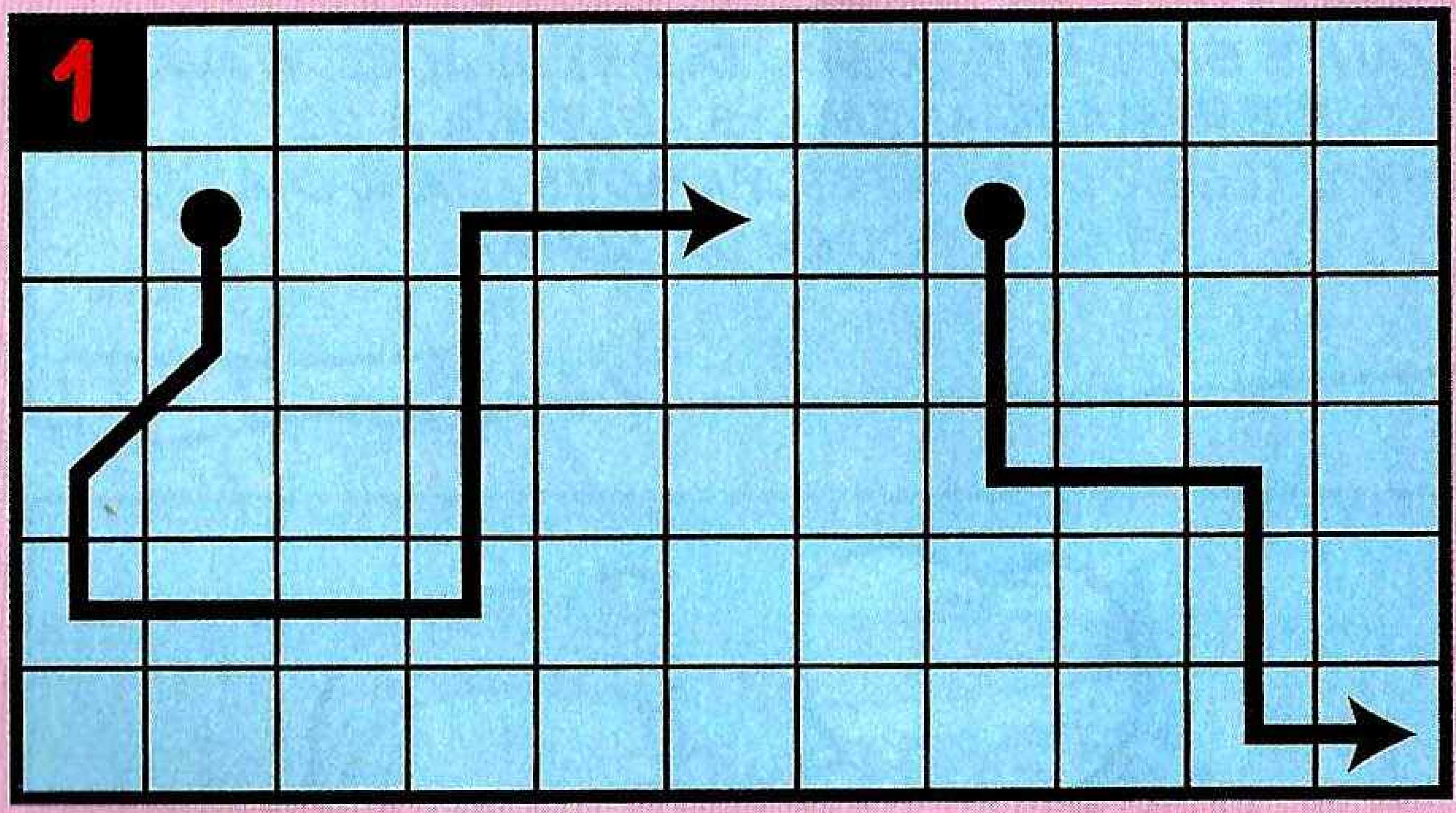
RESP.: ROMA, CONSTANTINOPLA.

VAMOS PROCURAR NO DIAGRAMA OS ELEMENTOS QUE FORMAVAM A SOCIEDADE NO ANTIGO EGITO?

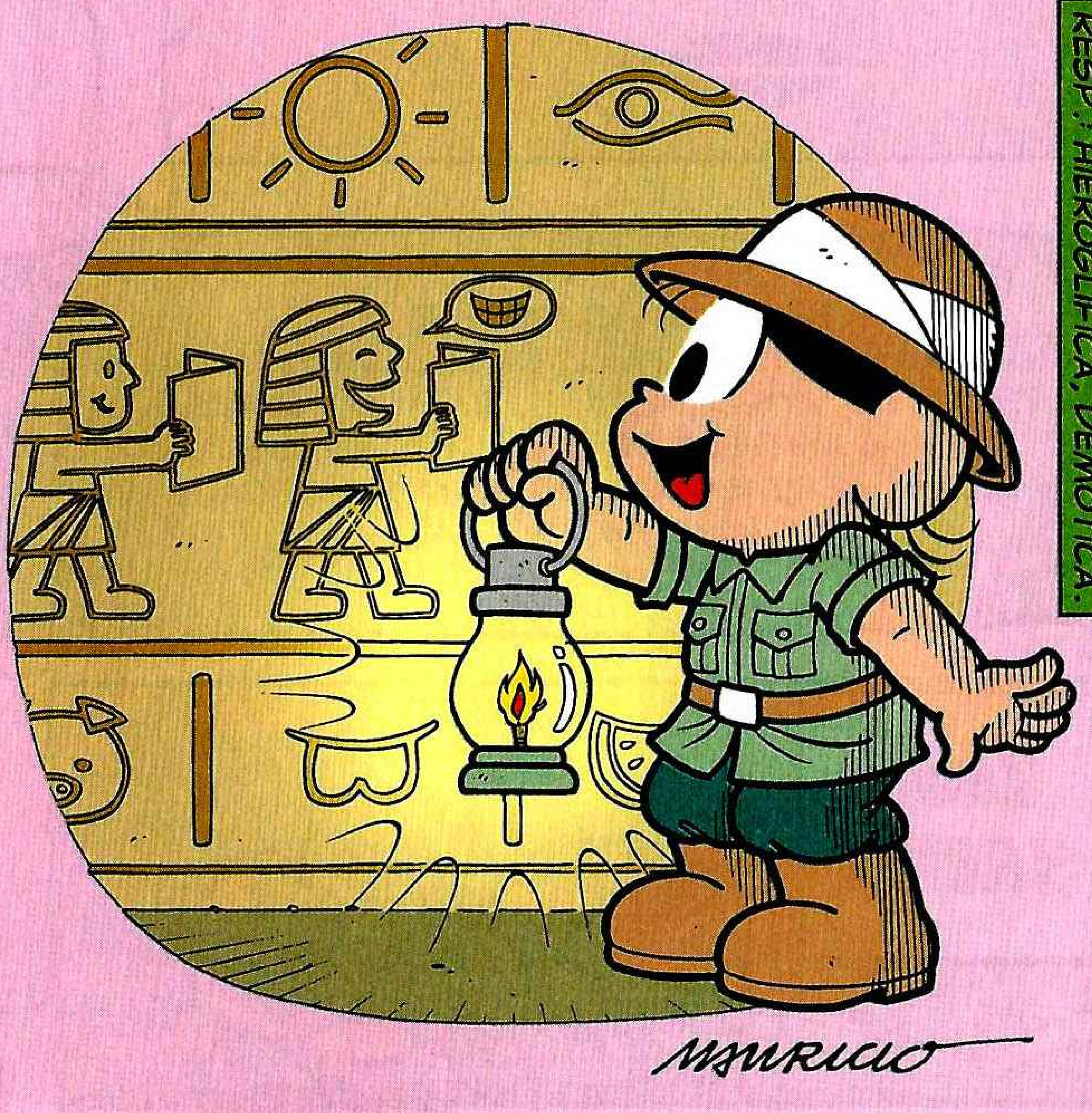


RESP.: HORIZ.: FARAÓS, SACERDOTES, ESCRIBAS, MILITARES.
VERT.: ARTESÃOS, ESCRAVOS, COMERCIANTES, CAMPONESES.

SEGUINDO OS CAMINHOS DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2**, VOCÊ SABERÁ QUAIS ERAM OS DOIS TIPOS DE ESCRITAS EGÍPCIAS DA ANTIGUIDADE!

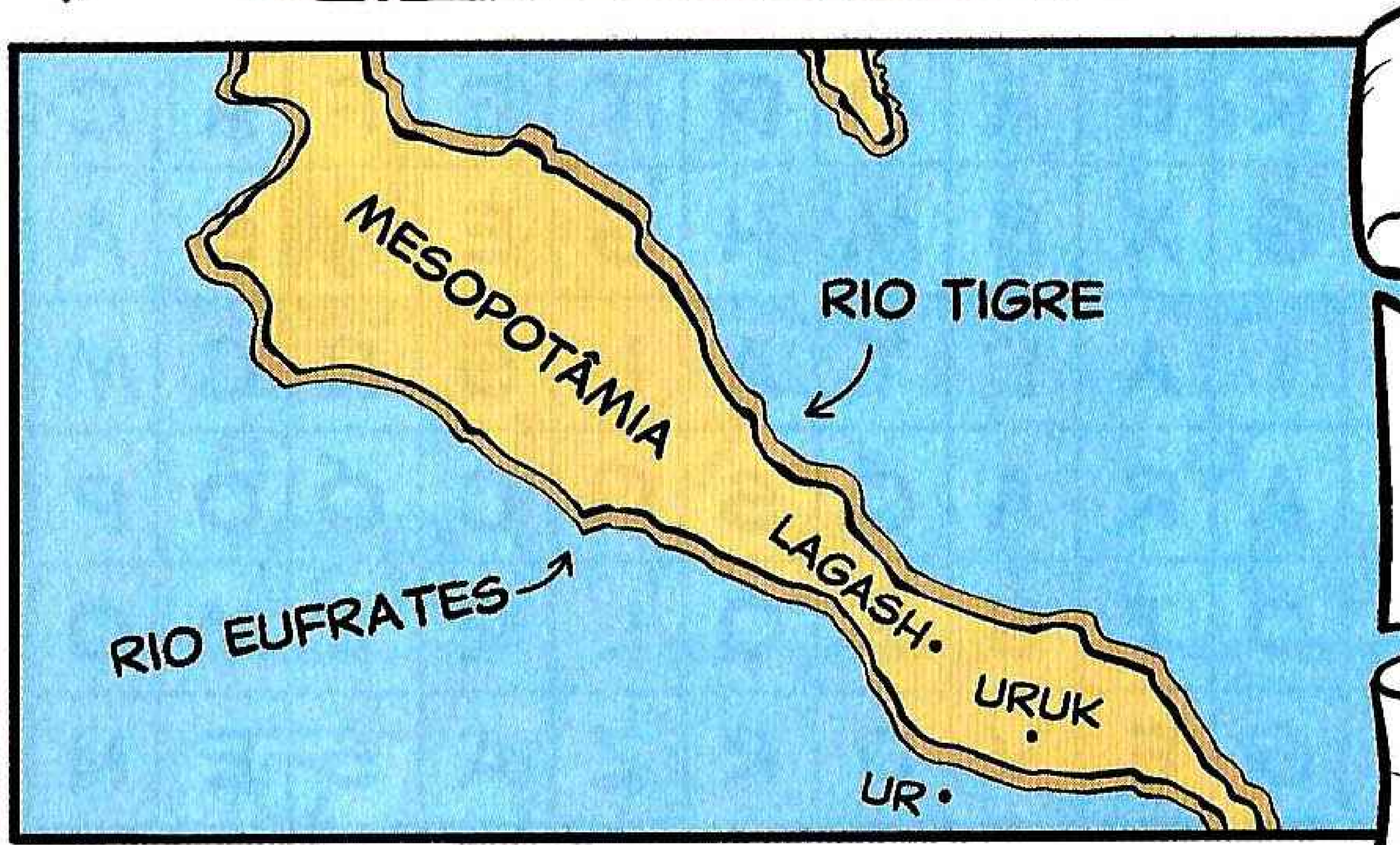


2	P	A	G	M	H	L	O	T	S	A
R	H	X	I	C	A	J	D	E	C	R
N	I	S	F	B	L	M	E	S	L	F
E	L	P	Í	R	A	B	M	Ó	T	D
R	O	G	L	V	N	Q	G	P	I	B
U	A	J	H	A	C	Z	S	R	C	A



RESP.: HIEROGLÍFICA, DEMÓTICA.

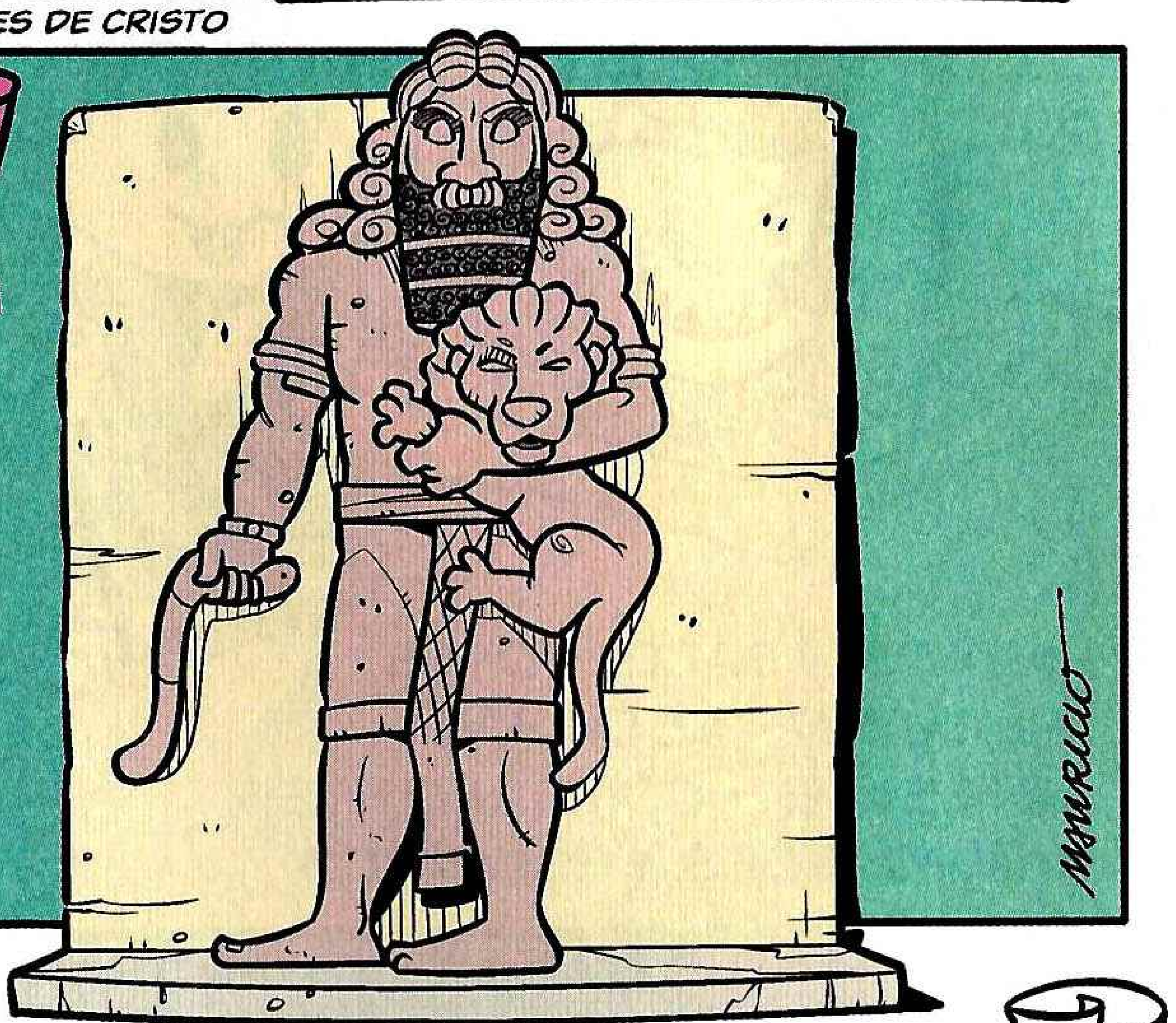
CURIOSIDADES SOBRE AS CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE

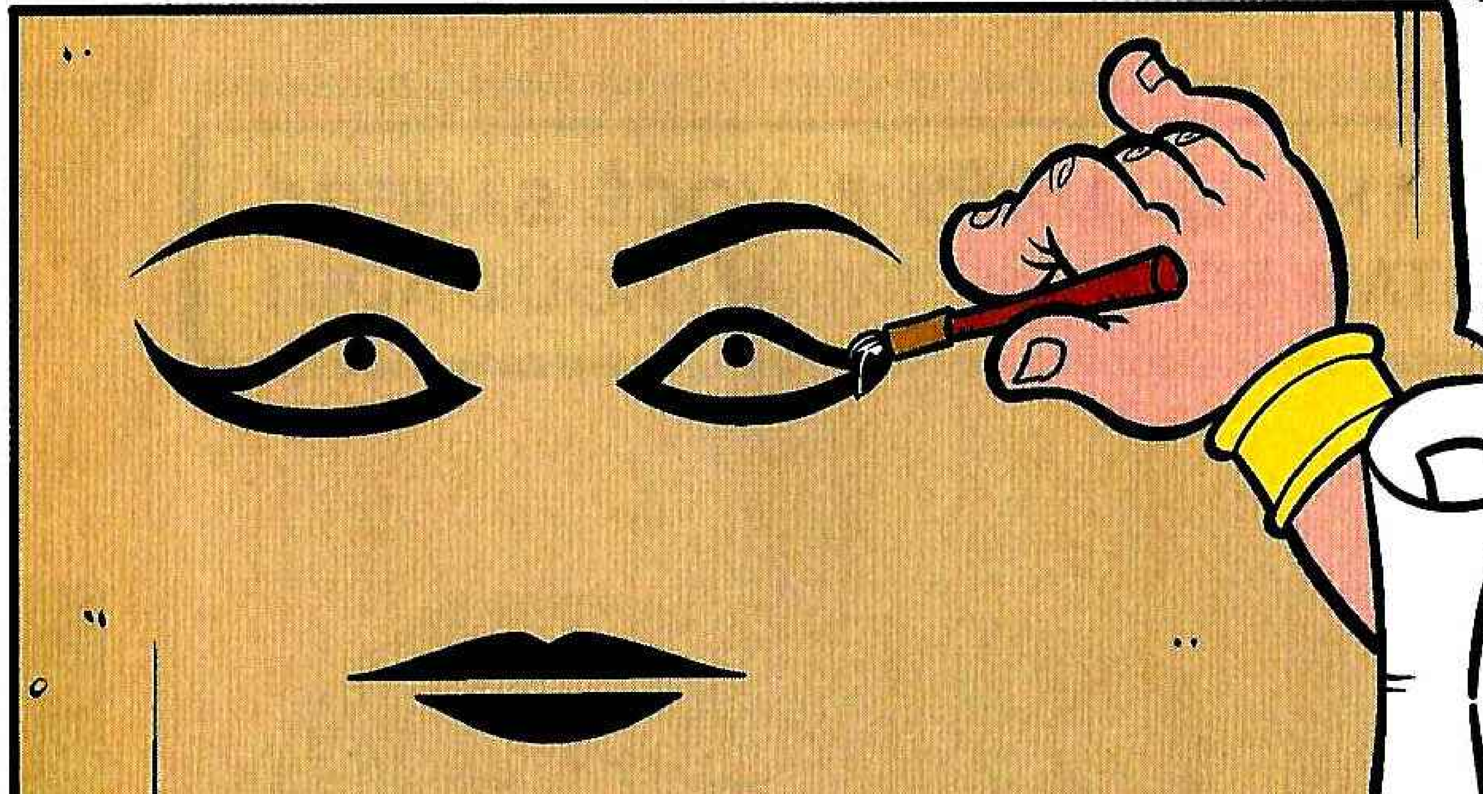


A **MESOPOTÂMIA** FOI O BERÇO DE VÁRIAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS, COMO OS POVOS **BABILÔNICOS, ASSÍRIOS, SUMÉRIOS, CALDEUS, AMORITAS** E **ACÁDIOS**! DENTRE ESSES POVOS, OS PRIMEIROS A CONQUISTAR A REGIÃO E CONSTRUIR UM IMPÉRIO FORAM OS SUMÉRIOS! ALI ELES ERGUERAM TRÊS CIDADES: **UR, URUK** E **LAGASH**! A **CIVILIZAÇÃO SUMÉRIA** TEVE O SEU INÍCIO HÁ **6500 A.C.*** E O SEU FINAL EM **1940 A.C.***

*ANTES DE CRISTO

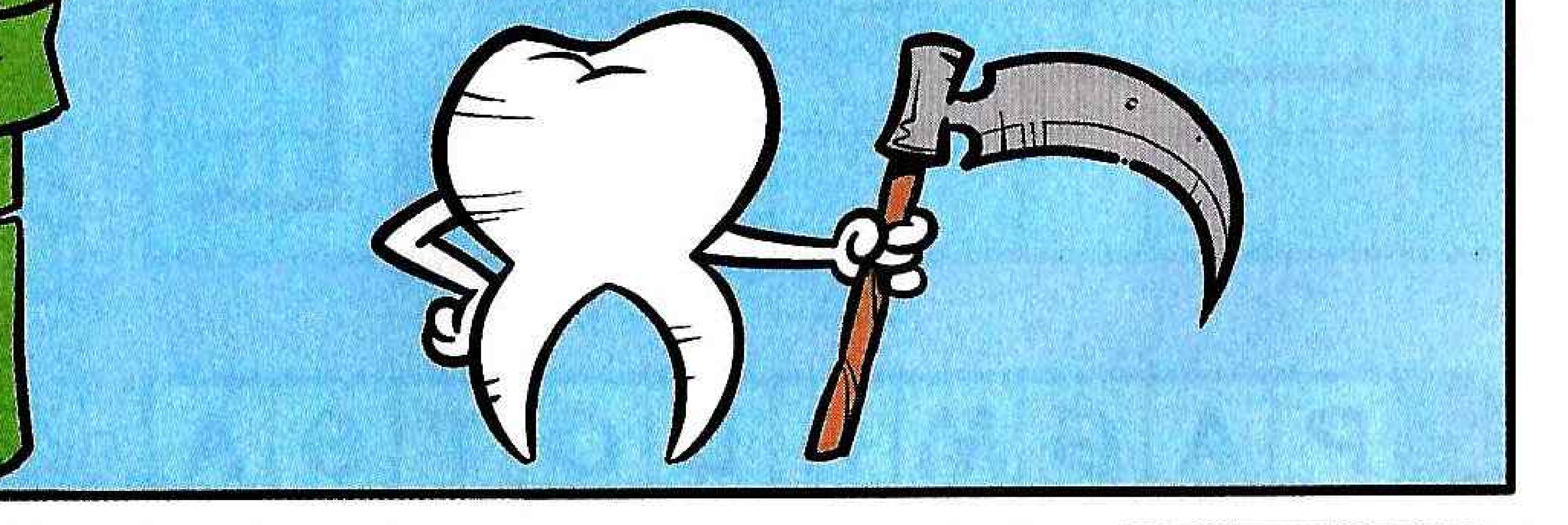
AS HISTÓRIAS DO DILÚVIO E DA ARCA DE NOÉ, QUE ESTÃO NA BÍBLIA, PROVAVELMENTE SURGIRAM NA MESOPOTÂMIA! SEGUNDO ALGUNS HISTORIADORES, ELAS FAZEM PARTE DA EPOPEIA DE **GILGAMESH**, REI DA SUMÉRIA E TAMBÉM UM MITOLÓGICO DEUS-HERÓI! SUAS AVENTURAS SÃO CONTADAS EM LENDAS E POEMAS SUMÉRIOS EM DOZE PLACAS COM ESCRITAS **CUNEIFORMES**, CADA UMA COM MAIS DE TREZENTOS VERSOS! ESSE MATERIAL É CONSIDERADO POR MUITOS CIENTISTAS COMO UMA DAS PRIMEIRAS OBRAS DE LITERATURA DO MUNDO!

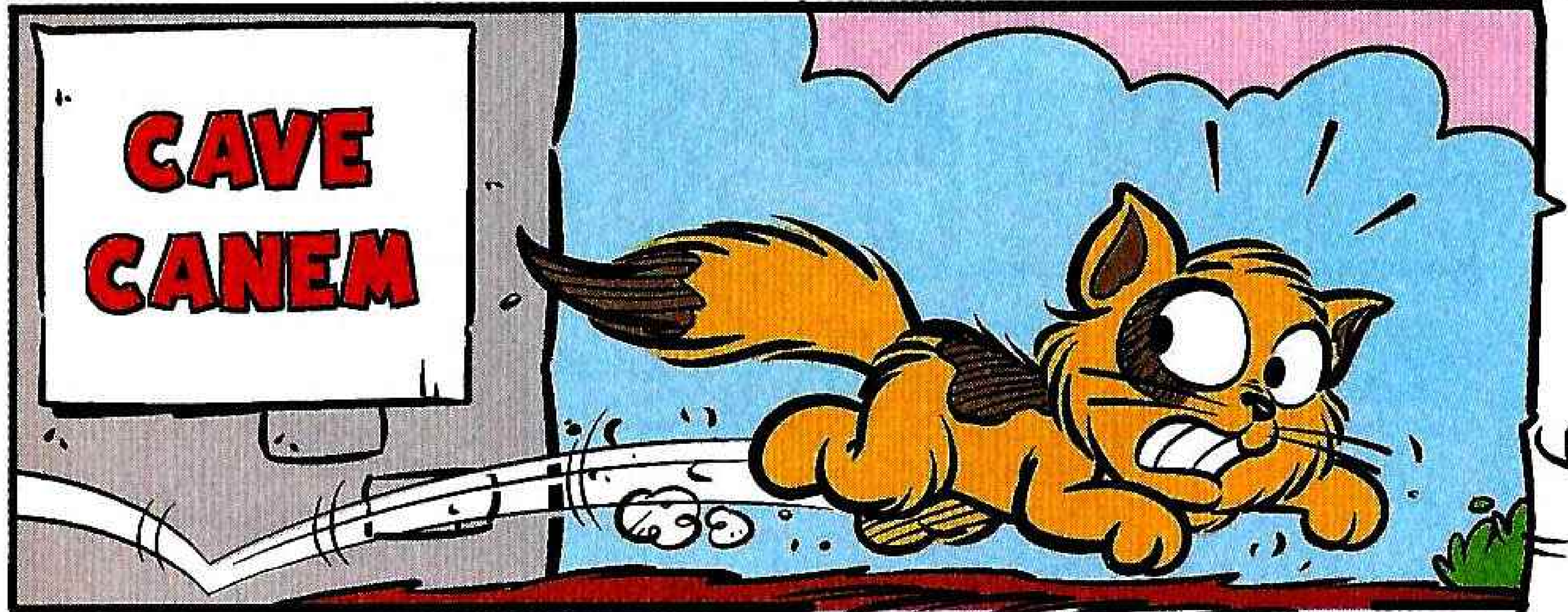




NO EGITO, NÃO ERAM SÓ AS MULHERES QUE USAVAM MAQUIAGEM! OS HOMENS TAMBÉM SE MAQUIAVAM E O MOTIVO ERA BASTANTE SIMPLES: AS MAQUIAGENS DA ÉPOCA ERAM UMA EXCELENTE PROTEÇÃO CONTRA OS RAIOS DE SOL! SENDO OS EGÍPCIOS UM POVO BASTANTE SUPERSTICIOSO, TAMBÉM ACREDITAVAM QUE A MAQUIAGEM OS AJUDAVA A SE PROTEGER DAS ENFERMIDADES, DANDO A ELES O PODER DA CURA!

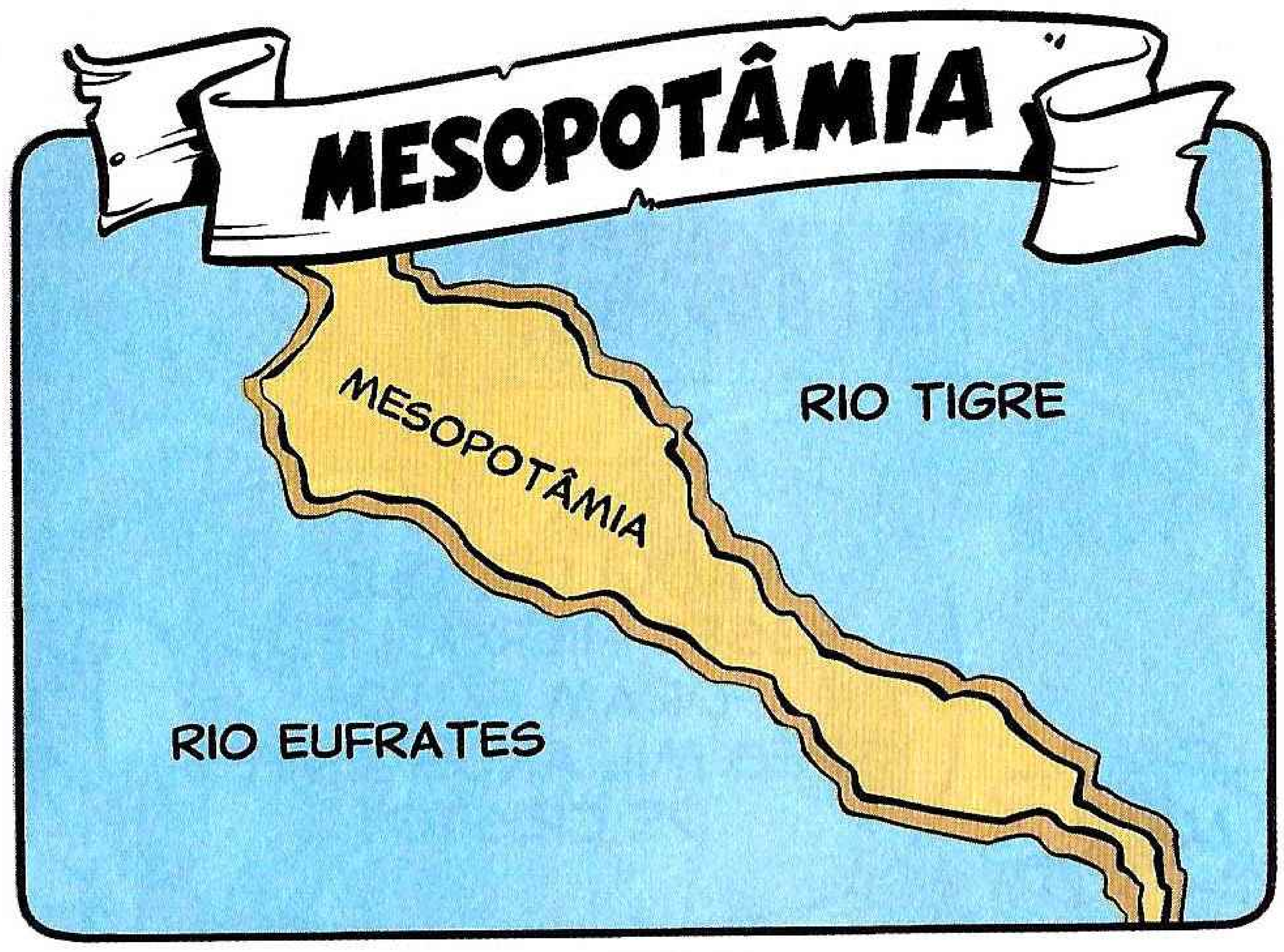
OS EGÍPCIOS ACHAVAM QUE OS SONHOS SEMPRE TRAZIAM ALGUM SIGNIFICADO! SE, POR ACASO, ALGUÉM SONHASSE QUE UM DE SEUS DENTES CAÍA, A PESSOA FICAVA APAVORADA, POIS ISSO SIGNIFICAVA QUE ALGUÉM DA FAMÍLIA IRIA MORRER!

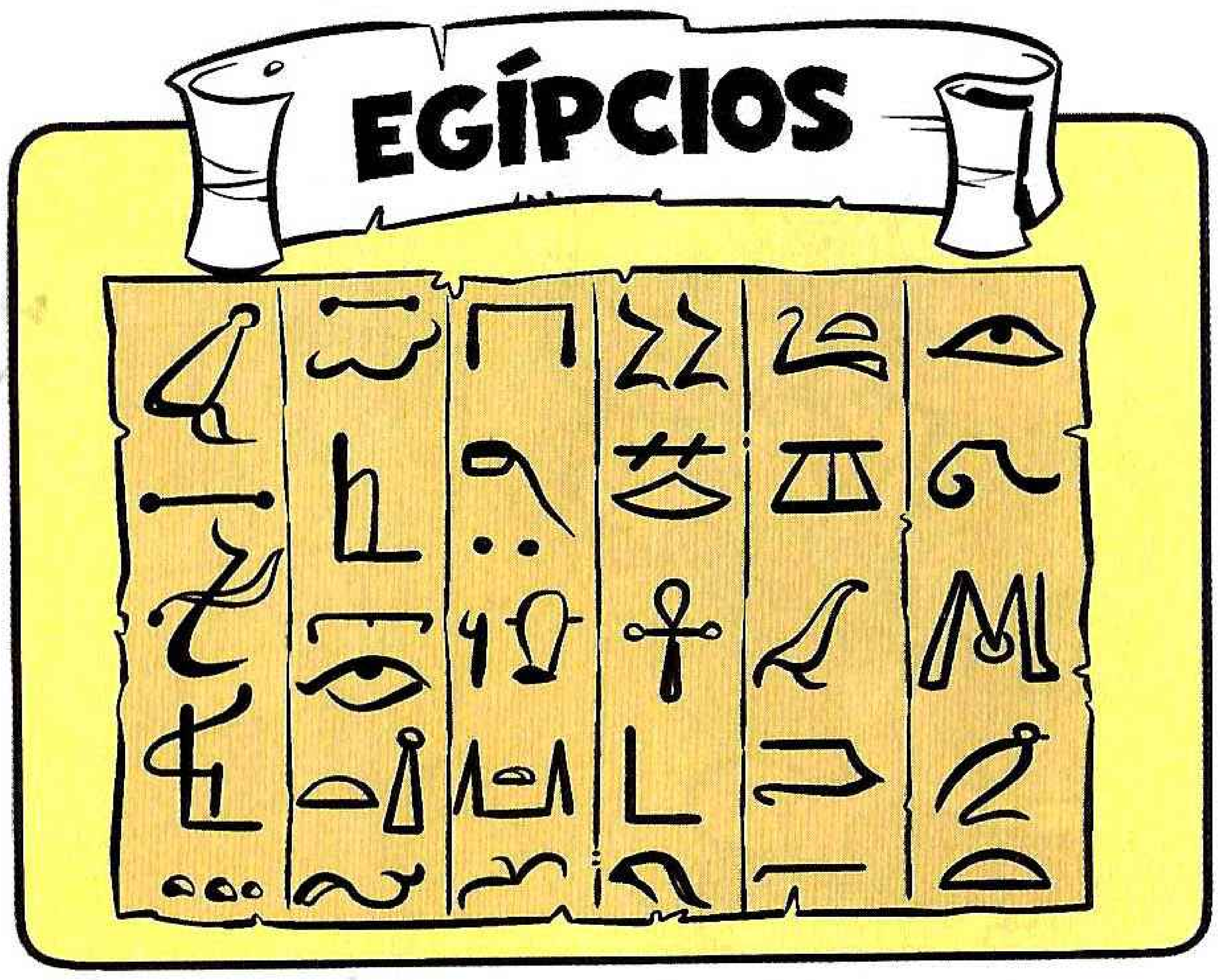


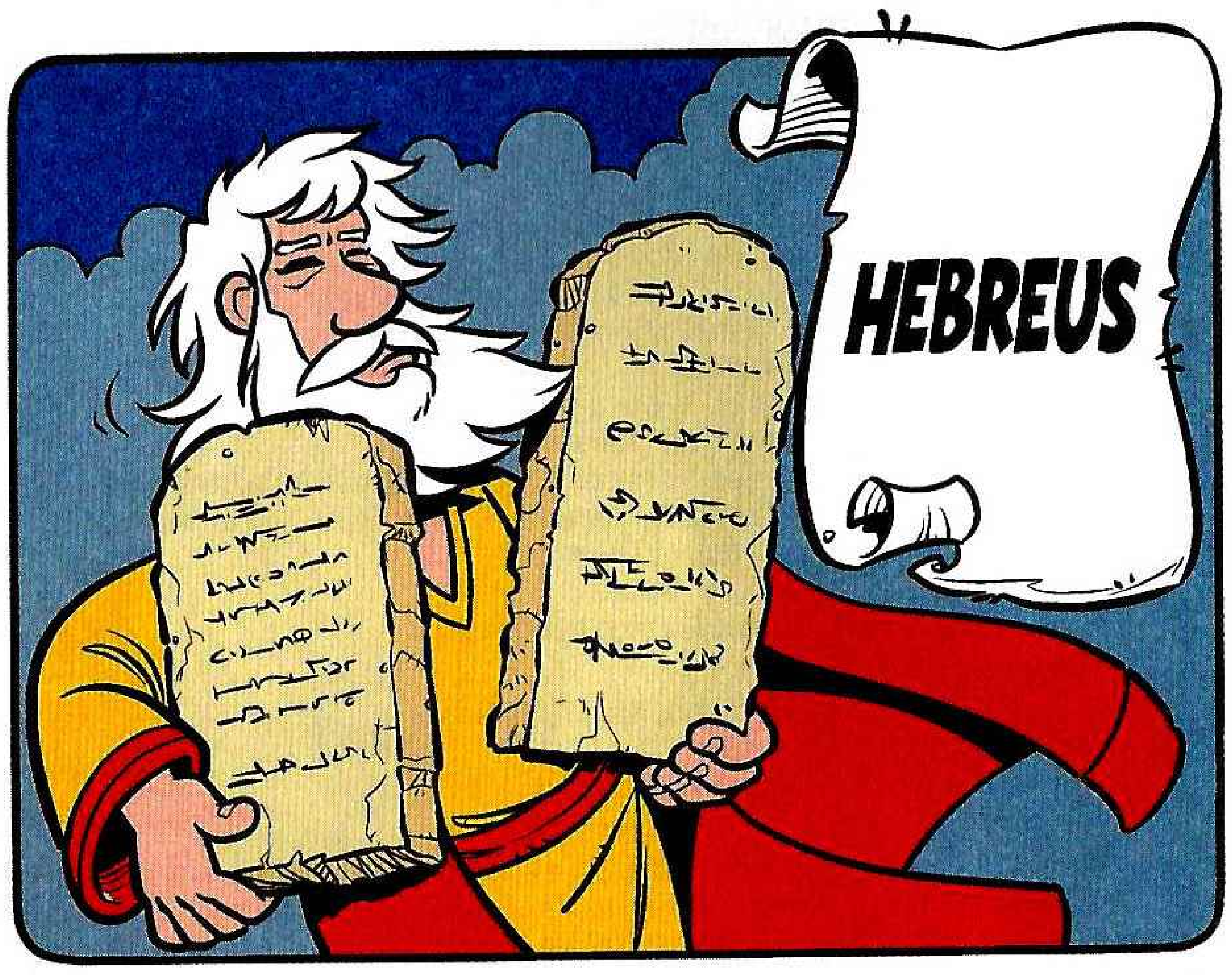


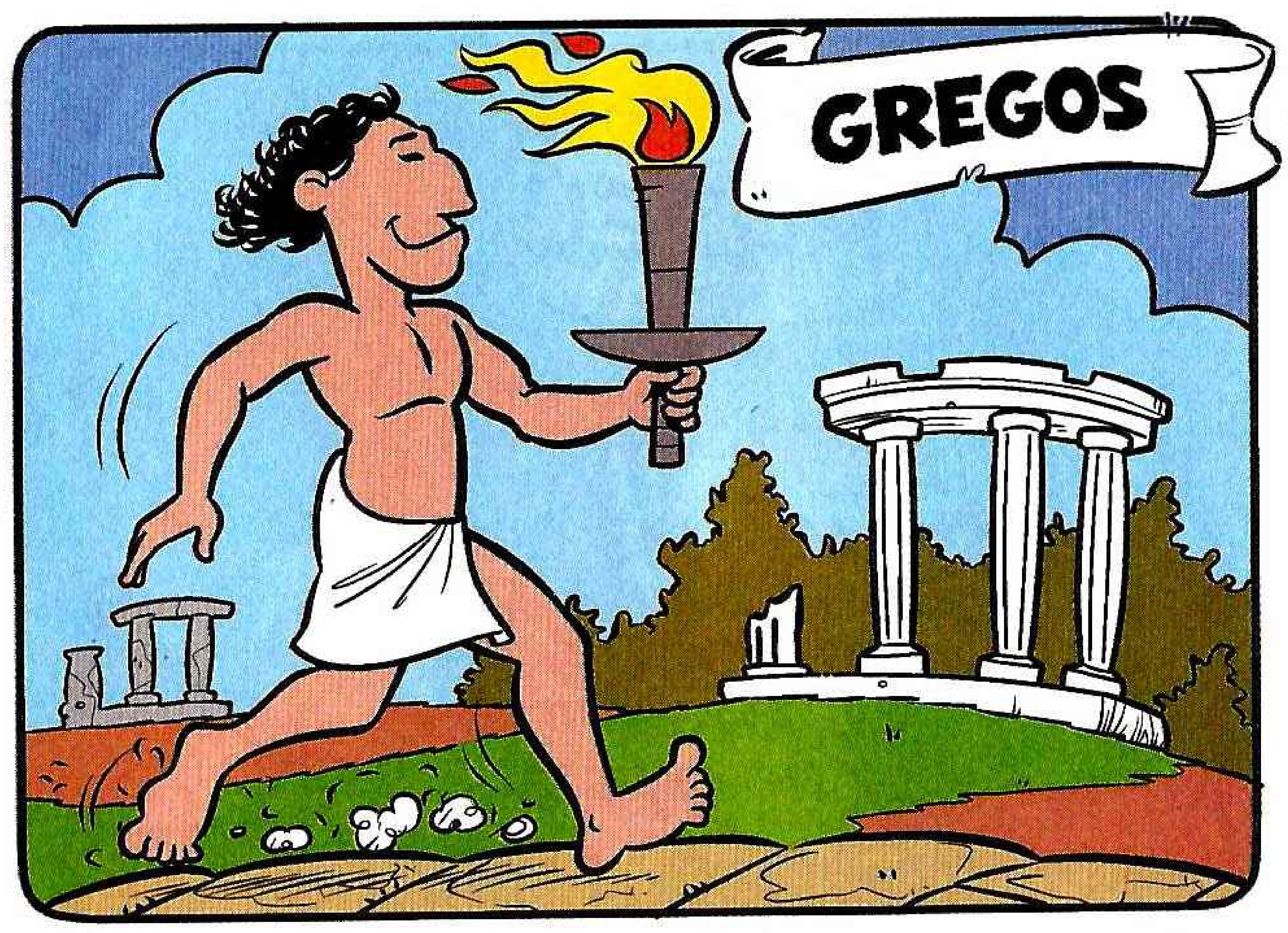
UM DOS PRIMEIROS POVOS A USAR CÃES PARA PROTEGER OS SEUS LARES FORAM OS ROMANOS! ELES TAMBÉM FORAM OS PRIMEIROS A COLOCAR UM AVISO NAS PORTAS DAS SUAS CASAS DIZENDO "**CAVE CANEM**", DO LATIM "CUIDADO COM O CÃO"!

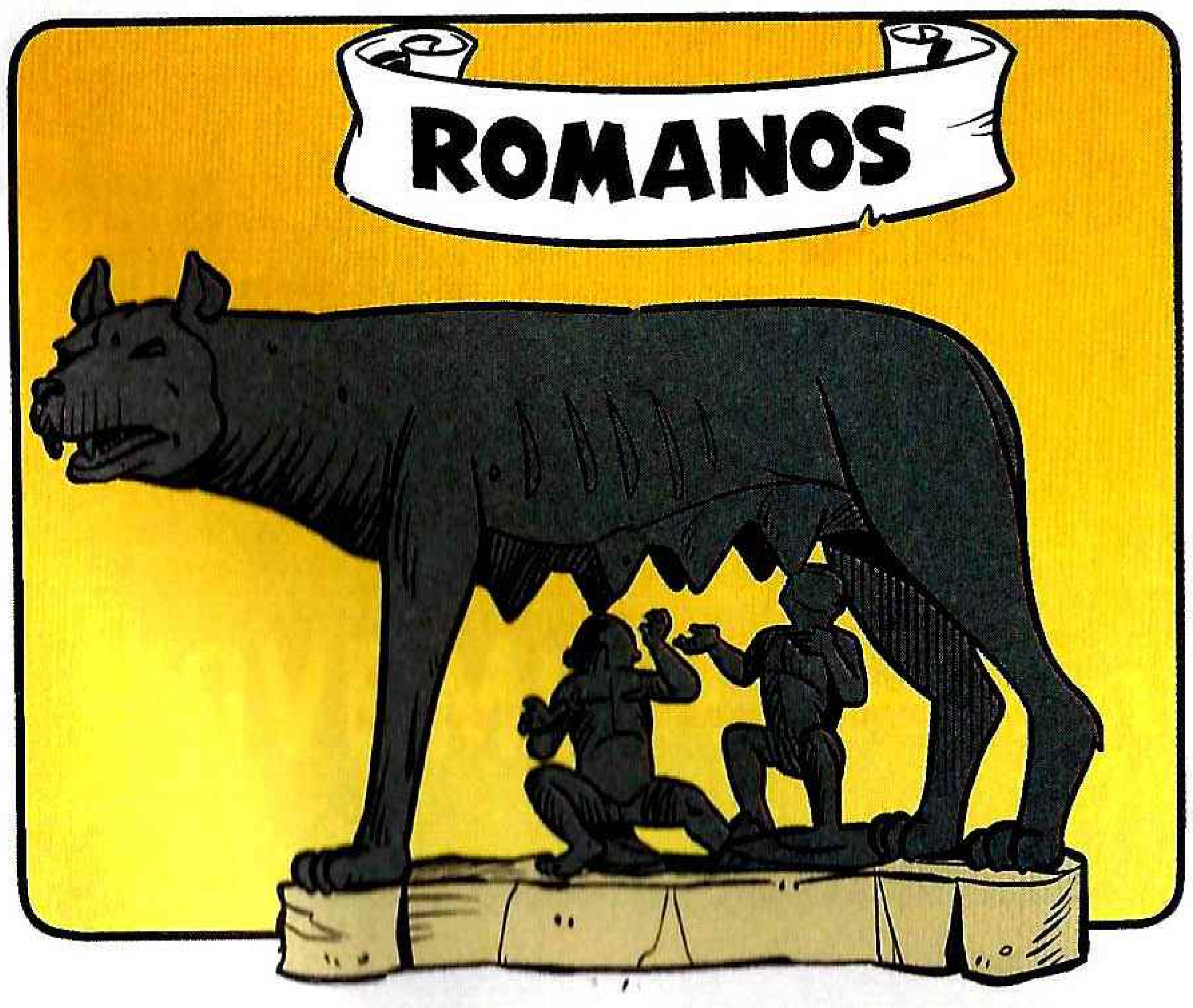
GALERIA DAS CIVILIZAÇÕES DA ANTIGUIDADE











SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 134 - Novembro de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Bruno I. Procópo, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Supervisora de Marketing: Andrea Rozon **Analista:** Virgínia Lima
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa.
Diretor de Arte: Wagner Bonilla.
Roteiro: Marcelo Verde.
Desenho: Altino Lobo.
Arte-final: Marcos Paulo da Silva.
Ilustrações de Capa: Jairo Alves dos Santos, Romeu Furusawa.
Colorização de Capa: Marcelo Conquista.
Letras: Eliza T. K. B. Lacerda.
Cor: Miriam S. Tominaga.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes.
Assistente de Arte: Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Continuidade: Eunice Tieko Hirata.
Revisão de textos: Daniela Gomes, Ivana Mello.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263114134

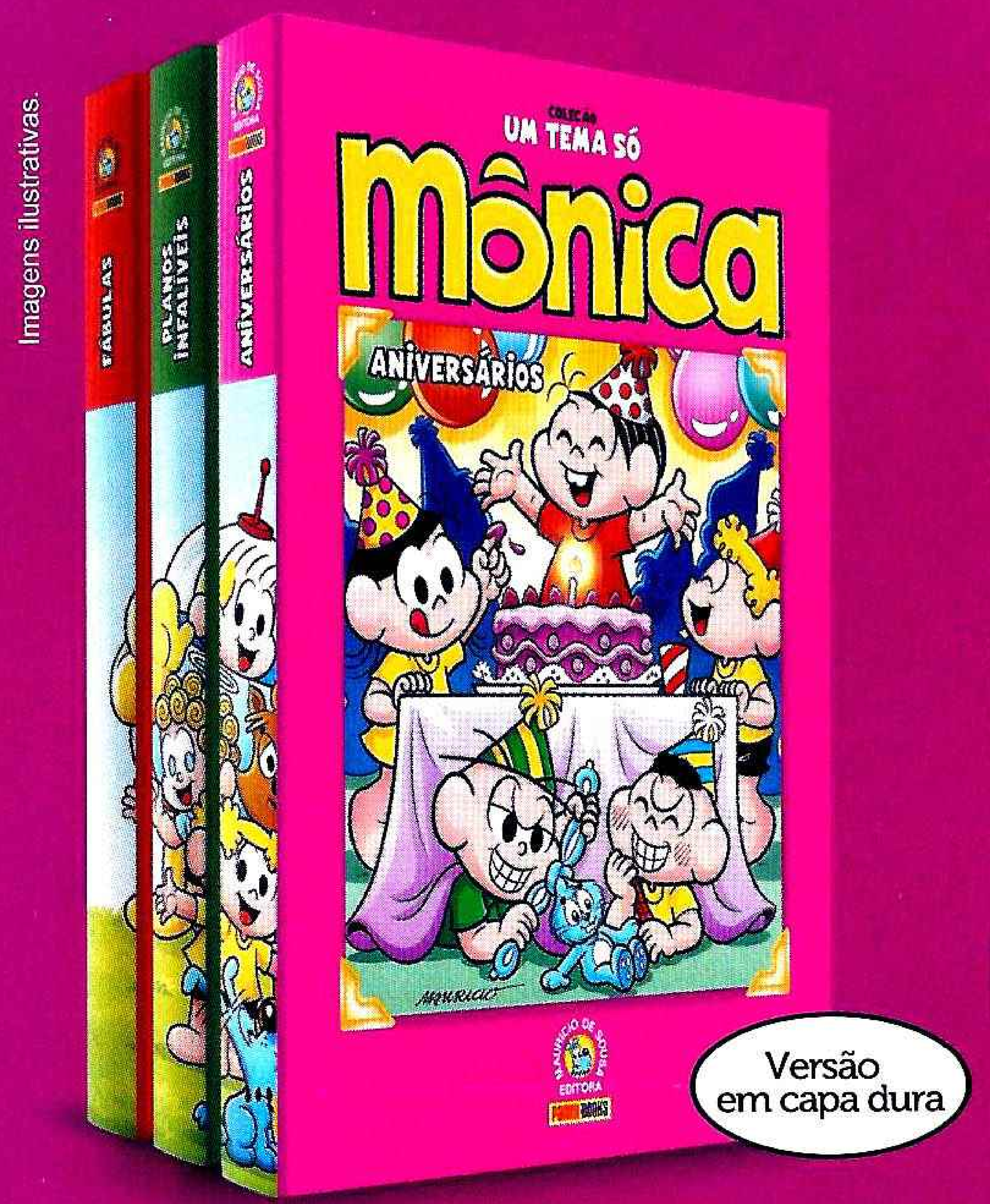
MEXEU COM UMA,

© MSP - BRASIL

MEXEU COM TODAS!

25 DE NOVEMBRO | Dia Internacional de **Luta** Contra a Violência à Mulher

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica



Se uma historinha já é legal, imagine uma coleção delas. Isso mesmo, são livros de 300 páginas com diversas aventuras da turminha. E, nesta edição, a Coleção "Um tema só – Mônica – Aniversários" convida a todos para se divertirem, comerem guloseimas e aprontarem de montão. São surpresas maravilhosas, que vão de palhaço sem graça a coelho gigante que perde a cabeça. Aqui, quem ganha o presente é você.

NAS BANCAS E LIVRARIAS!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS